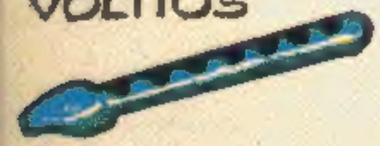
LÚPIN

Nº 332 MAYO $ 1,50.- año XXVIII

"MOSQUITO"
MAQUETA

AMPLIFICADOR FÁCIL

HACETE UN MEDIDOR DE VOLTIOS



APRENDÉ FLAUTA DULCE

BULT!
GULB!
WULT!
BULT!
CLOP!
RESORTE
DDM PROFE
PRUEBA Nº 12
GRABADOR
MIROGRAFO
DOL

AERO SUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY

CONTROLADO POR CABLES
CON MOTOR COX .049

Baron

OFERTA $ 50.

CONSULTE VALOR POR
GASTOS DE ENVIO

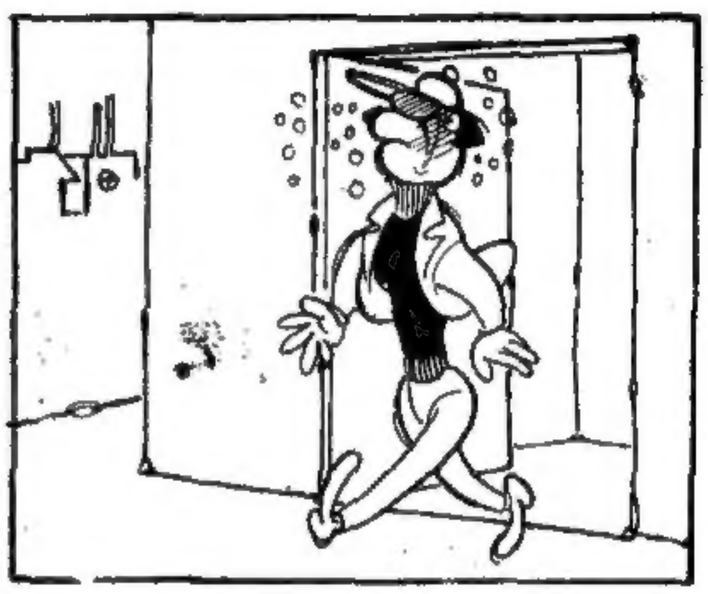
TALCAHUANO 166 (1013) BUENOS AIRES TEL. 383-6030 FAX 381-6666

LÚPIN

Nº 332 año XXVIII
director H. Sídoli

PURAPINTA

MEDIDA



ADVERTENCIA

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DAL

"EXPERIMENTANDO"

¿PARA QUÉ LE COLOCÓ ESE CABLE A LA PLANTITA?

¿?¿?

¡SHH! ESTOY TOMANDO...

NICHT STÖREN!!

¡JA, JA, JA! NO ME VA A DECIR QUE LE ESTÁ TOMANDO LA PRESIÓN ARTERIAL

NO, NO ES ESO... LE HE COLOCADO UN MICRÓFONO SUPERSENSIBLE QUE CAPTA TODOS LOS SONIDOS INTERNOS QUE SE PRODUCEN EN EL VEGETAL

NO INTENTES FUMAR... ¡TE ECHAMOS!

NICHT RAUCHEN!

72

GRABATUTI

¿SONIDOS? NUNCA CREÍ QUE UN VEGETAL EMITA SONIDOS

LOS EMITE, PERO SON IMPERCEPTIBLES PARA NUESTROS OÍDOS... POR ESO LE COLOQUÉ ESE MICRÓFONO ESPECIAL

HMS

AHORA LOS PODRÁS ESCUCHAR, PRIMERO VOLVEREMOS LA CINTA ATRÁS

¡AH! LOS GRABÓ EN EL MAGNETÓFONO

CLIK!

72

SHULF! SHULF! SHULF! BUIT!

BUIT BUIT

OH!

OÍ ESOS SONIDOS... ESE LO PRODUCE LA SAVIA AL SUBIR POR EL INTERIOR DE LOS TALLOS

¡INCREÍBLE! ¿Y EL MICRÓFONO LO HIZO USTED, PROFE?

SÍ, CON UN CRISTAL ESPECIAL

RESPETE LAS PLANTAS

¿QUÉ HACES, RESORTE?

ME LO COLOQUÉ EN LA MUÑECA

NO HABLES MIENTRAS GRABAS, TU VOZ SALDRÍA COMO UN TRUENO

NO FUMAR

CLIK!

TOM! TOM! TOM!

CHULF!

GOLG!

YiiB!

ESCUCHA TODOS TUS SONIDOS INTERNOS, LA SANGRE QUE FLUYE POR LAS VENAS, EL CORAZÓN LATIENDO, LOS PULMONES...

¡OH! MENOS MAL QUE NUESTROS OIDOS SON INCAPACES DE CAPTAR TODO ESO ¡QUÉ HORRIBLE SERÍA!

LLEVA EL APARATO AL COCHE, PROBAREMOS ESCUCHAR LOS SONIDOS DE DISTINTOS TIPOS DE ÁRBOLES

LE CONECTARÉ EL MICRÓFONO A LA MUCAMA... ¡NO! MEJOR PROBARÉ CON EL GATO

¿NO VISTE AL MICHÍN?..

QUIETITO, GATITO, NO TE HARÉ DAÑO

AHORA ESCUCHAREMOS LOS RUIDOS QUE PRODUCEN SUS ORGANOS

¿LO SABE EL PROFE?..

¿QUÉ OCURRE, RESORTE?

KLIP!

RULF!

ESCUCHE, PROFE, LE CONECTÉ SU MICROFONO AL GATO; ESCUCHE QUE BATIFONDO RESULTO

?

URST

KRUP!

FLIP!

URP!

KRUP!

TRULP!

¿CON QUÉ PERMISO HAS HECHO ESO? EL MICRÓFONO NO ES PARA JUGAR

¡PERO, PROFE SÓLO QUISE PROBAR!

NOSOTROS SALIMOS, DALE UN POCO DE LECHE AL MICHÍN

¡AH! ¡EL GATO ES LO MÁS IMPORTANTE DE ESTA CASA!...

TOMA HACIA EL CAMPO, BUSCAREMOS UN BOSQUE CON DISTINTAS CLASES DE ÁRBOLES

ESTÁ BIEN, SEÑOR PROFESOR

¿ESTÁ ENOJADO POR LO QUE HICE CON EL GATO, PROFE?

NO, RESORTE, VEO QUE TE GUSTA INVESTIGAR, YO A TU EDAD HACÍA LO MISMO

?

FRANCAMENTE TUVISTE UNA BUENA IDEA EN COLOCARLE EL MICRÓFONO... JA, JÁ, JÁ LOS ORGANISMOS DE ESE GATITO SONABAN COMO UNA FÁBRICA EN PLENA ACTIVIDAD

JA JA JA JA JA

MOTEL

¡NO TANTA RISA, MUCHACHO! RECUERDA QUE TUS "MECANISMOS" TAMBIÉN HACÍAN UN RUIDO HORRIBLE JÓ, JÓ, JÓ

¡PROFE!

ALLÁ HAY UNA BUENA VARIEDAD DE ÁRBOLES ¿QUÉ LE PARECE, PROFE?

SÍ, PAREMOS AHÍ

¿Y ESOS? ¿QUÉ BUSCARÁN POR AQUÍ?

PARECEN "PICNIQUEROS" LOS ESPANTAREMOS DE AQUÍ

AJ!

¿PODEMOS PASAR A ESE BOSQUECITO?

ESTÁ PROHIBIDO HACER PICNICS AHÍ

¡NO VENIMOS A ESO! SÓLO QUEREMOS TOMAR UNAS GRABACIONES DEL SONIDO INTERNO DE ESOS ARBOLES

¿QUÉ DE QUÉ?!!! ¿SONIDO DE LOS ARBOLES?

AQUÍ NO PODRÁN HACER ESO, ESTAMOS TRABAJANDO Y NO QUEREMOS QUE NOS MOLESTEN, ASÍ QUE AIRE, AIRE ¡A VOLAR DE AQUÍ!

PERO, SEÑORES ¡NO ENTORPEZCAN LA MARCHA DE LA CIENCIA!..

¡QUÉ GENTE, GUARANGA E INSOLENTE!

ESE BOSQUE ERA EL LUGAR IDEAL

TABACO DROGA MORTAL NO FUMEN

ALLÁ HAY OTRO BOSQUECITO

NO TIENE MUCHA VARIEDAD DE PLANTAS PERO NOS DETENDREMOS EN EL

¡QUÉ LÁSTIMA, EL OTRO BOSQUE ERA MEJOR!

¡NO IMPORTA! COLOCA EL MICRÓFONO A UNO DE ESOS ÁRBOLES

¿QUÉ HAS HECHO? ¿DÓNDE LO COLOCASTE? ¡OTRA VEZ HACIENDO EXPERIMENTOS POR TU CUENTA!

QUIERO ESCUCHAR LAS VIBRACIONES DEL VIENTO EN EL ALAMBRE

HOY NO HAY NI UNA LEVE BRISA... ¿A VER LO QUE GRABÓ?

?

¿Y ESO QUE ES?

¡UNA CONVERSACIÓN!

...SUERTE QUE NOS SACAMOS A ESOS INTRUSOS DE ENCIMA...

SON LAS VOCES DE LOS TIPOS QUE NO NOS DEJARON PASAR

¡ES CLARO EL ALAMBRE VIENE DE ALLÁ! LAS VOCES PRODUCEN VIBRACIONES EN LOS POSTES Y DE AHÍ PASAN AL ALAMBRE, ESCUCHEMOS

...NI SOSPECHARON QUE ESTAMOS CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER ROBAR ESTA NOCHE EL GANADO JE, JE, JE...

PERO ENTONCES ESOS NO ERAN LOS DUEÑOS ¡Y NO NOS DEJARON PASAR!..

ERAN SÓLO UNOS CUATREROS

AHORA VERÁN QUIENES SOMOS NOSOTROS

¿IREMOS A ENFRENTARLOS, PROFE? ¿PODREMOS NOSOTROS CONTRA ELLOS? TAL VEZ ESTÁN ARMADOS

NO IREMOS SÓLOS

ALLÁ HAY UNA TRANQUERA QUE VA HACIA LAS CASAS

POR AHÍ PASAREMOS

MIRÁ, GORDO, QUIENES SE METIERON EN EL CAMPO

¿QUÉ? HABRÁN PEDIDO PERMISO...

BUENAS, QUEREMOS HABLAR CON EL PATRÓN

...Y ESTÁN CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER ACAR EL GANADO ESTA NOCHE

¡OTRA VEZ! ¡HA NOS ROBARON CINCUENTA VAQUITAS!

¡OJO! ESA GENTE ES PELIGROSA, PATRÓN! SI NO HAY PRUEBAS NO PODREMOS HACERLES NADA

QUE LE PARECE SI VAMOS Y... BS, BS, BS

¿AH, SÍ?!!

?

VAMOS, MUCHACHOS, ESTA VEZ NO ESCAPARÁN

YO TAMBIÉN IRÉ

JA, JA, JA ¿VAMOS A LA GUERRA, PROFE?

¡QUÉ NADIE SE QUEDE!

PROF! POF! POF! POF!

BRUTUS

KRUAC!

GORDO NOS ESTÁN RODEANDO

¿QUIÉN? ¿LOS INDIOS? JÉ, JÉ

CLIP!

CLIP!

NO DIGAS PAVADAS, MIRÁ QUIEN VIENE AHÍ

¡EL DUEÑO! DEJAME HABLAR A MÍ

...SÓLO ESTABA SACANDO UN POCO DE ALAMBRE PARA HACER UNA ANTENA PARA MI RADIO A TRANSISTORES, ME ESTOY QUEDANDO SIN PILA Y...

¿Y DE ESTO QUÉ ME DICE?

...NI SOSPECHARON QUE ESTAMOS CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER ROBAR ESTA NOCHE EL GANADO JÉ, JÉ, JÉ

¡ES MI VOZ! ¿PERO CÓMO?!! GLUP!!

¿CUÁNDO ME GRABARON ESO?.. TENGO LINDA VOZ ¿VERDAD?

SIEMPRE SOS EL MISMO GORDO BOCÓN...

NI SE ESPERABAN ESTO... EL BOSQUE ESTÁ A SU DISPOSICIÓN, PROFESOR

VALIÓ LA PENA ¿VERDAD? QUE YO HAYA HECHO EXPERIMENTOS POR MI CUENTA ¿NO, PROFE?

GUT!

aprendé

ENERGIA SOLAR

PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

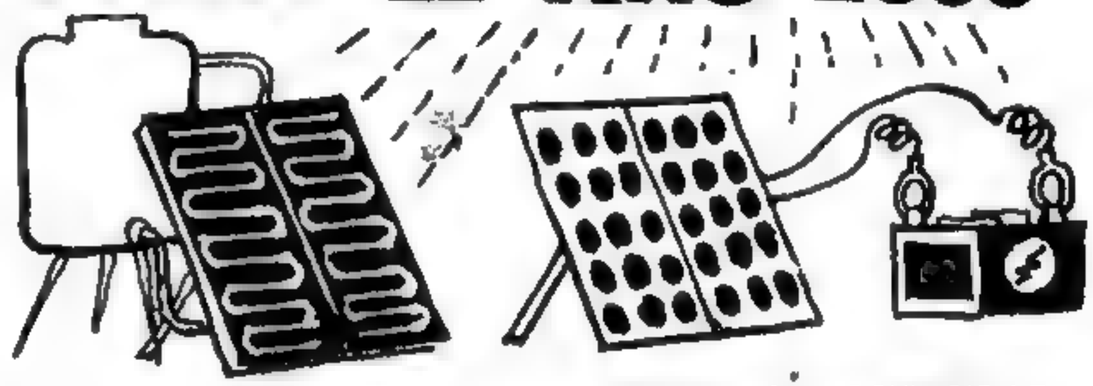
CURSO DE ENERGIA SOLAR
DURACION: Cuatro meses - Sábados de 9,30 a 12,30 horas.

POR EL SOL:

—Luz en electricidad
—Calentamiento de agua
—Construcción de casas calientes y frías
—Destilación de agua
—Cocinas solares

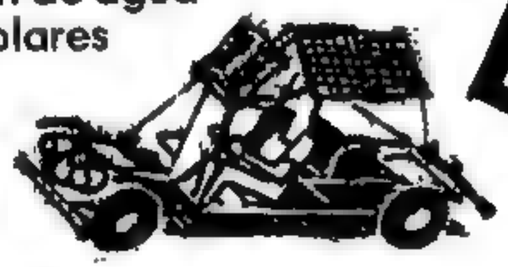
OTROS TEMAS:

—Biogas
—Energía Eólica
—Vehículos eléctricos



CALENTÁ EL AGUA POR EL SOL

PRODUCÍ ELECTRICIDAD POR EL SOL



para informes enviar $ 1,50 —

Lezica 3948 (Altura Rivadavia al 3900) - Buenos Aires
Teléfonos: 981-1241 y 982-2615

cursos por correspondencia para todo el pais, y cursos personales
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.

dirigido por Ariel C. Rietti que diseño el auto solar eléctrico argentino desde 1975

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD ..... C P .....

LUPIN

EL PILOTO En:

"UN CASTILLO CON HISTORIA"

POR GUERRERO

EL FLAMANTE "SPAD" LEVANTÓ VUELO

¡ES UNA LOCURA SALIR CON ESTE TIEMPO!

SI, EL COMANDANTE LO SABE, PERO NO ES HOMBRE DE ECHARSE ATRÁS ¡SUERTE!

SI ESTA NIEBLA PERSISTE CUANDO CRUCE LAS LÍNEAS ENEMIGAS, ME SERVIRÁ DE PROTECCIÓN...

PERO PASARON LAS HORAS Y NO TENIAMOS NOTICIAS DE SU ARRIBO

YA TENDRIA QUE HABER LLEGADO PERO NO RECIBO NINGUNA SEÑAL...

INTENTA OTRA VEZ...

EL TIEMPO TRANSCURRIÓ SIN TENER NOTICIAS, CUANDO...

¡AQUÍ ESTÁ!... ¡SILENCIO MUCHACHOS!... ES LA CLAVE... ¡OOH!... ¡NOO!...

¡DIABLOS! ¿QUE PASA?..

¡E... EL COMANDANTE NO LLEGÓ A DESTINO! ¡HA DESAPAREGIDO!

¡CIELOS!.. ¿LO HABRÁN DERRIBADO?

SI FUERA ASI, LOS AVIADORES ENEMIGOS LO COMUNICARIAN...

ES CIERTO, NINGÚN AEROPLANO DE ELLOS DEJÓ CAER SOBRE EL CAMPO NINGÚN MENSAJE COMO ES COSTUMBRE...

¿SE HABRÁ PERDIDO EN LA NIEBLA?..

TODO ESE DIA Y LA NOCHE PASÓ SIN NOVEDAD, Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡YO VOY A SALIR Y SEGUIRÉ SU MISMO ITINERARIO! ¡PREPAREN MI "BEBÉ"!

¿ESTÁS LOCO?... AÚN EL TIEMPO NO ESTÁ BUENO PARA VOLAR, VAS A CORRER LA MISMA SUERTE

ES LA ÚNICA MANERA DE SABER ALGO, SI CAYÓ VERÉ LOS RESTOS DE SU APARATO EN ALGÚN LADO...

¡CONTACTO! ¡LISTO!

¡CUÍDATE DE LA ARTILLERIA ENEMIGA!...

BRRMM

LOS MUCHACHOS TIENEN RAZÓN, APENAS SI TENGO VISIBILIDAD, PERO QUIZÁS SALIENDO DE ESTA ZONA LAS CONDICIONES CAMBIEN

POR LO MENOS DESPEGUÉ BIEN, Y MAS ADELANTE PARECE QUE LA NIEBLA SE FUERA DISIPANDO

POR SUERTE A MEDIDA QUE AVANZABA Y EL SOL SE ELEVABA SOBRE EL HORIZONTE, LA TIERRA IBA APARECIENDO A MIS PIES CON SUS TONOS MULTICOLORES

DESCENDERÉ UN POCO MÁS PARA RASTREAR MEJOR...

NO SE VE NADA, NI SEÑALES QUE HAYA HABIDO COMBATE Y YA DEBO ESTAR CERCA DE LAS LÍNEAS ENEMIGAS...

... MÁS ALLÁ ESTÁ EL AERODROMO DE ELLOS, Y ESE CASTILLO DEBE SER DONDE HAN INSTALADO SU CUARTEL GENERAL ¡HARÉ UNA PASADA SORPRESIVA A VER QUE PASA!

DESGRACIADAMENTE YA ME HABIAN VISTO Y NO ME RECIBIERON MUY BIEN...

¡ZAS! ¡A TREPAR!

HASTA ME SOLTARON UN CAZA PARA PERSEGUIRME...

¡MENOS MAL QUE LO VI A TIEMPO!

PERO EL PERRO DE PRESA NO AFLOJABA...

TA TA TA TA TA TA

TRATANDO DE ELUDIRLO DI UNA MEDIA VUELTA Y PIQUÉ HACIA EL CASTILLO. EN ESE MOMENTO LA ARTILLERIA ESTABA MUDA...

RA TA TA TA

Y AL PASAR SOBRE LA TORRE MAS ALTA...

¡OH! ¡ALGUIEN HACE SEÑAS CON DESTELLOS DE UN ESPEJITO CONTRA EL SOL!...

AL ACERCARME MÁS. VI NITIDAMENTE AL HOMBRE DEL ESPEJITO EN LA VENTANA DE UNA CELDA ¡ERA EL COMANDANTE!

¡POR FIN LO LOCALICÉ! ¡PERO ESTE NO ME DA TREGUA! ¡TENGO QUE ZAFARME DE EL PARA IRME TRANQUILO!

YA LO TENIA ENCIMA Y AL LLEGAR A UNA ESQUINA DEL CASTILLO HICE UN VIOLENTO VIRAJE, Y AL QUERER SEGUIRME...

¡AAJJ!

CRASH

¡POR FIN!... ¡QUE TE SEA LEVE, COLEGA! ¡HASTA LA VISTA!

LA ARTILLERIA ME DESPIDIÓ CON ALGUNOS TIROS

BRRMMM

¡UFFF!... ¡YA LOS DEJÉ ATRÁS! SOLO ALGÚN AGUGERITO SIN IMPORTANCIA... ¡AHORA A CASITA!...

CUANDO LLEGUÉ, YA LA NIEBLA SE HABIA DISIPADO EN EL AERODROMO Y ATERRICÉ SIN DIFICULTAD

¡VOLVIÓ LÚPIN, MUCHACHOS! ¡VIVITO Y COLEANDO!

ENSEGUIDA ME RODEARON Y NARRÉ LO SUCEDIDO...

¡AHORA DEBEMOS RESCATARLO!

TRACEMOS UN PLAN

¡Y EXPULSAR AL ENEMIGO DE ESA POSICIÓN!

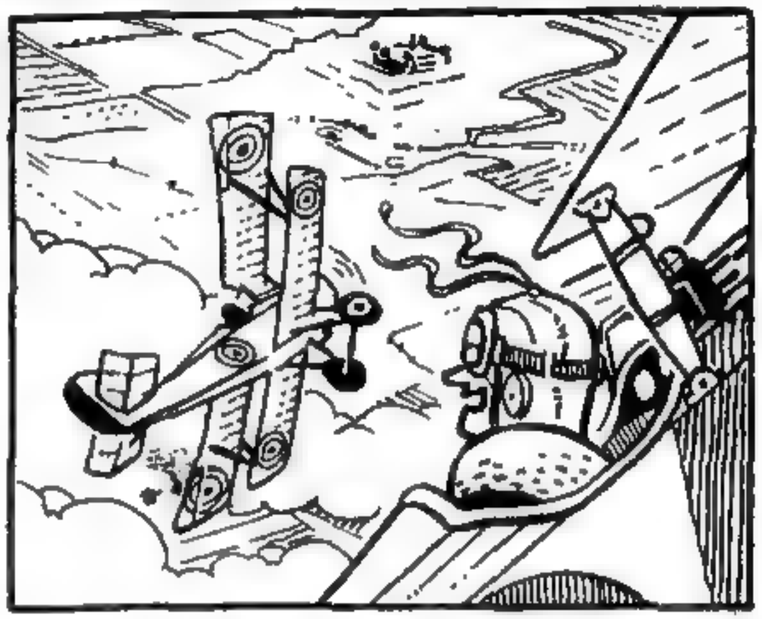
SOMOS BASTANTES Y PODEMOS LANZAR UNA BUENA OFENSIVA, PERO... ¡OJO! EL ENEMIGO ESTÁ ALERTADO Y PUEDEN GANARNOS DE MANO ¡TENEMOS QUE GOLPEAR PRIMERO!

¡A LOS AVIONES!

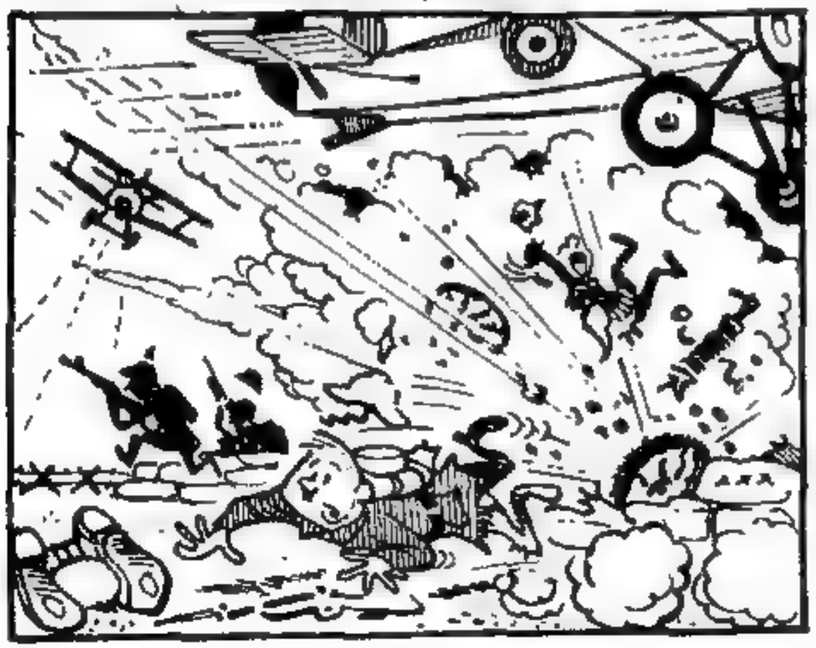
LOS VIEJOS NIEUPORT "BEBÉ" SE PUSIERON EN MARCHA Y DECOLAMOS

ÉRAMOS QUINCE Y VOLÁBAMOS A GRAN ALTURA... ALGUNAS NUBES BAJAS NOS SERVIAN DE PROTECCIÓN

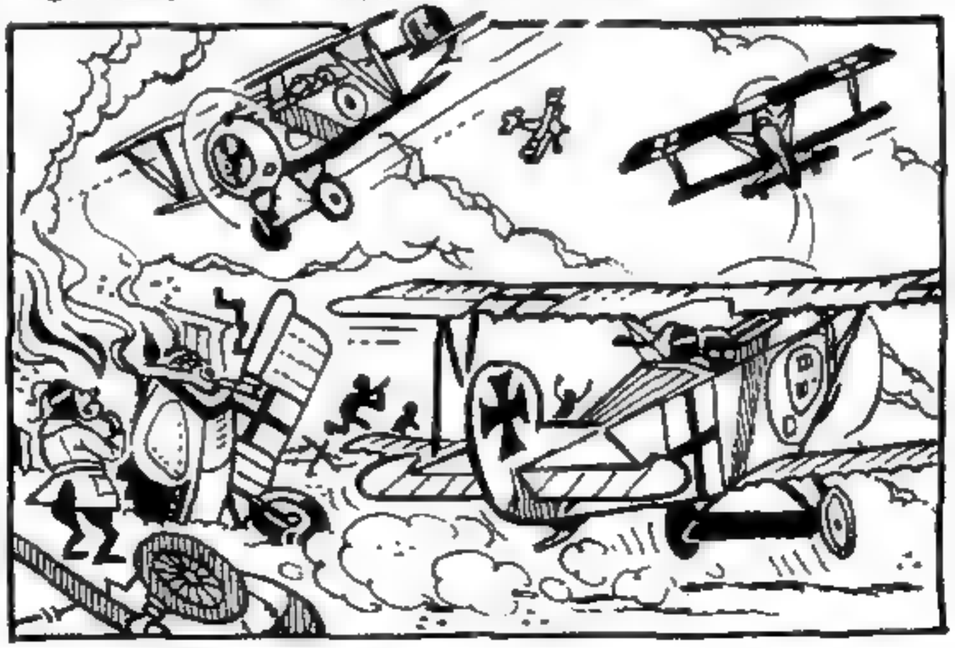
AL LLEGAR A LAS LÍNEAS ENEMIGAS NOS DISPERSAMOS. YO ME DIRIGÍ DIRECTAMENTE AL CASTILLO CON DOS CAMARADAS DE ESCOLTA



OTROS SE LANZARON SOBRE LAS DEFENSAS, QUE YA HABIAN COMENZADO A DISPARARNOS...



Y LOS DEMÁS AMETRALLABAN EL AERODROMO INUTILIZANDO APARATOS, AUNQUE ALGUNOS "FOKKER" LOGRARON LEVANTAR VUELO



EL BOCHE PICÓ HACIA MI DISPARANDO SUS AMETRALLADORAS

RATA TA TA TA TA

¡POR UN PELO!...

TA TA TA TA

¡AHORA SE INVIRTIERON LOS PAPELES! UNA PEQUEÑA RÁFAGA Y... ¡OH! ¡TENGO UNA IDEA, ESTE ME VA A SERVIR!

TA TA TA TA

VOLVERÉ A DARLE UNA CHANCE PARA QUE ME DISPARE... ¡AHÍ ESTÁ! SI MI PLAN SALE BIEN ME DEJARÁ TRANQUILO ¡AHORA TIRA!

TA TA TA TA TA

ENSEGUIDA ENCABRITÉ EL APARATO...

Y ENTRÉ EN BARRENA...

¡BRAVO, LE DÍ! ¡UNO MENOS! ¡JÉ JÉ!

AL CREER QUE ME HABIA DERRIBADO SE ALEJÓ

ESTO ERA LO QUE YO QUERIA

RECUPERÉ CERCA DEL SUELO, TRAS LOS MUROS DEL CASTILLO Y PROTEGIDO POR UN BOSQUE

¡UF!¡PASÉ RASPANDO!

ESTE ESPACIO ME VIENE BIEN PARA ATERRIZAR, CORTARÉ EL MOTOR PARA NO DELATARME...

APROVECHARÉ EL IMPULSO PARA OCULTARLO BAJO ESTAS PLANTAS, AHORA VEREMOS COMO HAGO PARA LLEGAR HASTA EL COMANDANTE

TODA LA ATENCIÓN ESTÁ CONCENTRADA DEL OTRO LADO, DONDE LOS MUCHACHOS ESTÁN DANDO QUEHACER, MI IDEA VA RESULTANDO...

POR LO TANTO DE ESTE LADO HAN DESCUIDADO LA VIGILANCIA, TENDRÉ QUE BUSCAR UNA ENTRADA

PERO ALGUIEN ME ESPIABA...

¡ES UN AVIÓN ALIADO!

ESTA PARTE DEL MURO DEL CASTILLO ESTÁ TRANQUILA Y... ¿EH? ¿QUIEN CHISTA?

CHIST!

PSST!

PSST!

¡EH, AMIGO! ¡VENGA! ¡YO LO AYUDARÉ!... EL ATAQUE DE SUS AVIONES PRODUJO EL DESBANDE Y HAN DESCUIDADO LA VIGILANCIA...

¡OH!... ¿QUIEN ES USTED?

ME EXPLICÓ QUE CONOCIA EL CASTILLO, COMO LA PALMA DE SU MANO Y LE CONFESÉ MIS PROPÓSITOS DE RESCATAR AL COMANDANTE

YO VI CUANDO LO OBLIGARON A ATERRIZAR Y LO CAPTURARON... CONOZCO UN PASADIZO SECRETO QUE NOS LLEVARÁ HASTA SU CELDA, VENGA POR AQUÍ...

¡SI, VAMOS!

¿Y QUE HAN HECHO DEL AEROPLANO DE EL QUE NO LO HE VISTO POR NINGÚN LADO?

ESTÁ DENTRO DEL CASTILLO, LO GUARDARON EN LA CABALLERIZA...

¿CÓMO CONOCE TANTO Y PUDO VER TODO SIN TENER PROBLEMAS CON EL ENEMIGO?

BUENO... YO SOY EL DUQUE DE PATEFUA', DUEÑO DE ESTE CASTILLO, Y CUANDO INVADIERON LA ZONA Y LO TOMARON, ME ESCABULLÍ EN EL REFUGIO SECRETO QUE SOLO YO CONOZCO...

...Y DESDE DONDE CON UN POCO DE HABILIDAD PUEDO SEGUIR SUS MOVIMIENTOS... ¡¡¡EPA!!! ¡PARECE QUE EL BAILE CONTINUA AHÍ AFUERA!...

¡SON LOS MIOS QUE ESTÁN BOMBARDEANDO!

BOOM

BOOMMM

¡DEBEN ESTAR "LIMPIANDO" EL CASTILLO, JÉ JÉ!... BUENO. VEAMOS... LLEGAMOS A LA SALIDA A LA TORRE...

CUIDADO AHORA...

CUIIIIICC

UNA PUERTA DISIMULADA EN LA PARED NOS LLEVÓ A UNA GALERIA, NO HABIA NADIE ALLÍ Y SUBIMOS POR LA ESCALERA A LA TORRE, PERO AÚN PERMANECÍA UN GUARDIA, ESTABA DE ESPALDAS Y...

•

¡RÁPIDO! ¡QUÍTELE LAS LLAVES DE LA CELDA!

¡¡OUGH!!...

¡BRAVO Sr. DUQUE!

ESTE TIENE PARA UN BUEN RATO...

¡YA VA! ¡ÉSTA ES LA DEL CANDADO!

¡HOLA PIERRE!

¡AQUI ESTAMOS SEÑOR COMANDANTE!

¡OH!... ¡QUERIDO DUQUE!... ¡BRAVO TENIENTE LUPIN!

¡MAGNIFICO TRABAJO! VEAN, ¡EL ENEMIGO HUYE !...

¡VIVA! ¡RECUPERÉ MI CASTILLO!

RATA TA TA...

EN EFECTO, HOSTIGADOS POR NUESTRAS ESCUADRILLAS Y TROPAS DEL FRENTE QUE SE SUMARON A NUESTRO ATAQUE, RECONQUISTÁBAMOS EL TERRENO...

¡HEMOS TRIUNFADO! ¡TOMAMOS EL CASTILLO Y EL AERODROMO!

¡MAGNÍFICO!... ¡SEGUIRÉ MI VUELO! TUVE LA DESGRACIA DE QUE SE ME ATASCÓ LA AMETRALLADORA Y ME OBLIGARON A BAJAR...

ALLÍ, EN EL PATIO DEL CASTILLO, BAJO UN COBERTIZO QUE SERVIA DE CABALLERIZA ESTABA EL "SPAD"...

LO SACAMOS Y LUEGO YO FUÍ A BUSCAR EL MIO, POCO DESPUÉS EL COMANDANTE LEVANTÓ VUELO, LO ESCOLTAMOS UN TRECHO HASTA QUE SE ALEJÓ.

A SU REGRESO, POR ORDEN DEL ALTO MANDO ME ENTREGÓ UNA CONDECORACION, EL DUQUE DE PATEFUA LO ACOMPAÑABA, ERAN MUY AMIGOS...

...SU DECISIÓN Y ARROJO HIZO POSIBLE EL TRIUNFO...

...Y ASÍ FUÉ COMO ESE CASTILLO QUEDÓ LIGADO A LA HISTORIA DE MIS HAZAÑAS ¡JÉ! UN POCO DESCABELLADAS PERO EFECTIVAS ¡NO POR NADA ME CONDECORARON ESA VEZ!

¡YA LO CREO! ¡USTED SIEMPRE FUÉ UN POCO LOC... ¡GULP!... ESTEE... TEMERARIO, EH!

GUERRERO 76

FIN

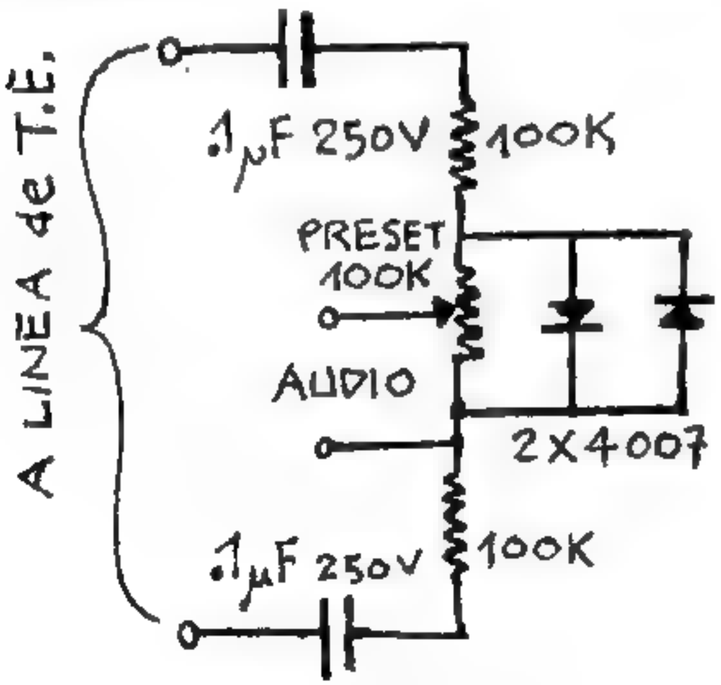
MINIAMPLIFICADOR DE AUDIO

(y adaptador telefónico)

El amplificador de audio de la figura 1 tiene una salida de 1/4 de Watt y puede ser construido en un circuito impreso de 1,5 × 1,5 cm

Es de buena sensibilidad y puede ser usado con parlante o auriculares como complemento de nuestros proyectos en el laboratorio, por ejemplo para un receptor de VHF o para complementar el circuito de la figura 2 que es un captador telefónico, con la combinación de ambos podremos escuchar lo que se habla por la línea telefónica con un volumen aceptable.

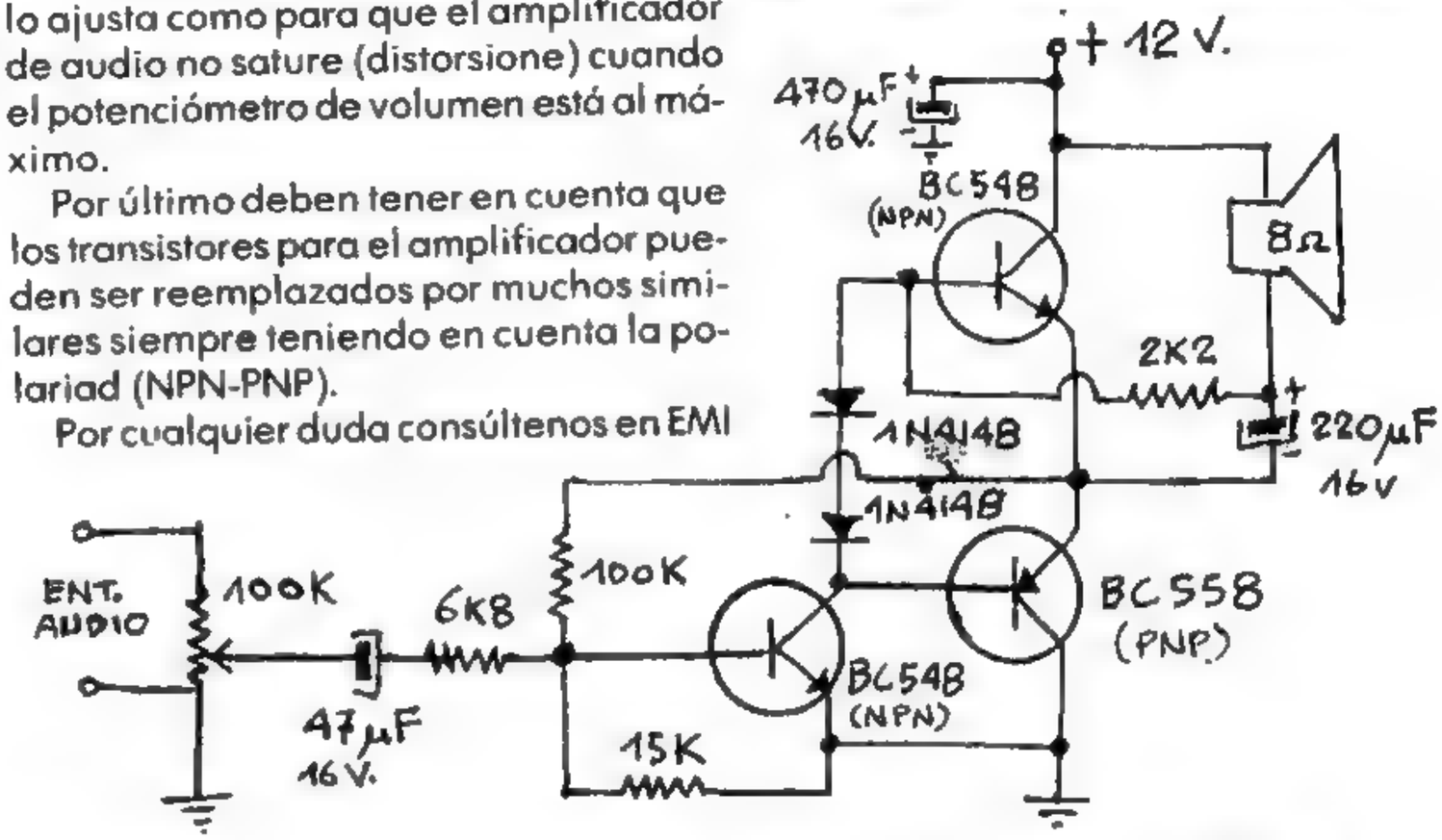
También se lo puede usar para amplificar a un compact disk ya que tiene muy buen sonido.



En el acoplador telefónico el pre-set se lo ajusta como para que el amplificador de audio no sature (distorsione) cuando el potenciómetro de volumen está al máximo.

Por último deben tener en cuenta que los transistores para el amplificador pueden ser reemplazados por muchos similares siempre teniendo en cuenta la polariad (NPN-PNP).

Por cualquier duda consúltenos en EMI



E.M.I. electrónica

Desarrollo de circuitos a pedido

Nuestra línea estandar en stock:

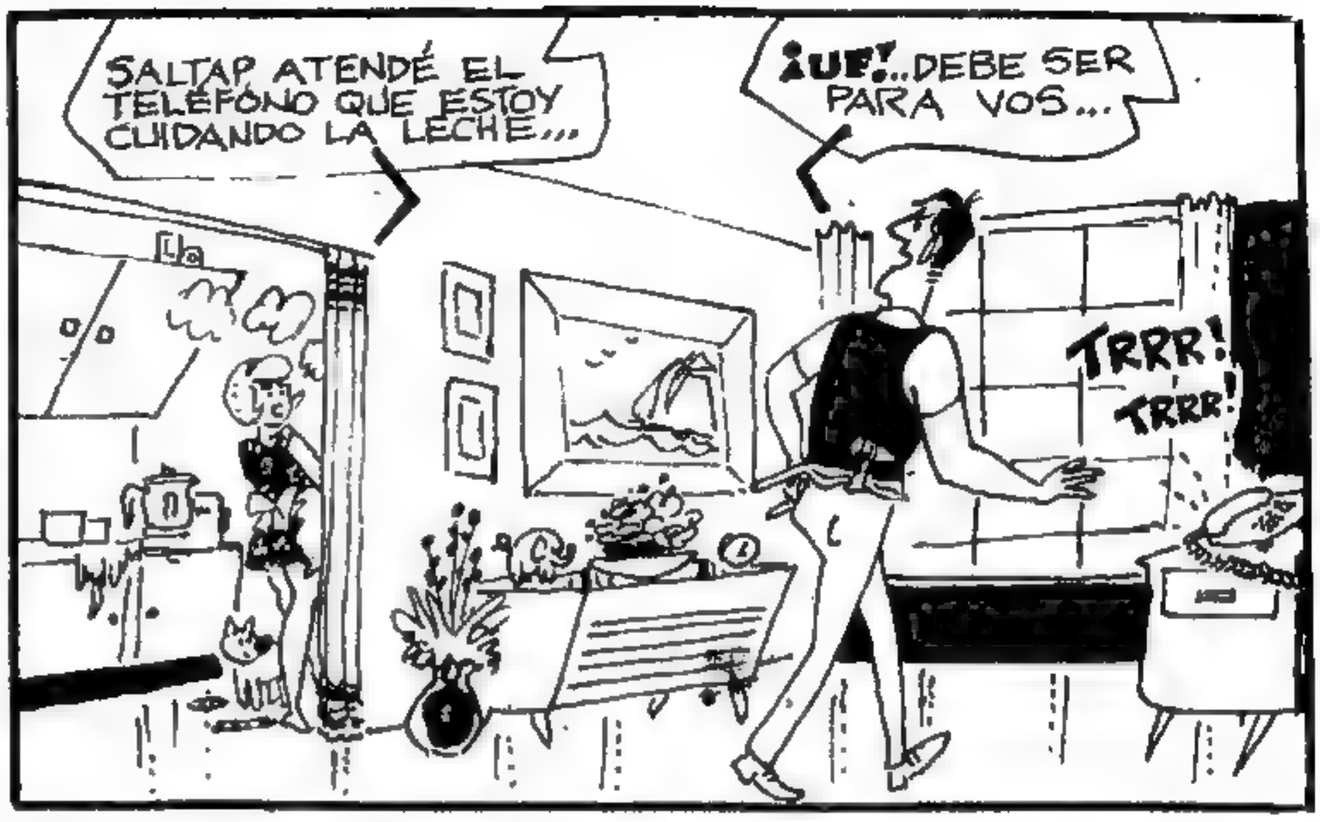
Sintetizadores	$ 210.-
Emisoras ofv 1 W	$ 52.-
Lineales 25 W. Ent. 50 mW	$ 140.-
Lineales 100 W. Ent. 25 W.	$ 177.-
Lineales 225 W Ent. 25 W.	$ 510.-
NUEVO: Sintetiz + Codific. ST + Lin 25 W	$ 370.-

Consulte por equipos con gabinete
PROXIMAMENTES: 3er. canal para FM: canal subsidiario.
Receptores VHF desde $ 27.-
Giros a EMI ELECTRONICA
CC 48 CP 1449
Consultas 632-5423
Consultar x contrareembolso

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



HORAS DESPUÉS...

¿LOBO, ESTÁ? HACE RATO QUE ESTÁS METIDO EN ESTE LABERINTO DE CACHIVACHES

VENÍ, QUE TE MUESTRO MI ÚLTIMO INVENTO

TEMPUS FUGIT

OJO CON QUE ANDÁS

THIS SIDE UP

TE PRESENTO A TU NUEVA EMPLEADA, ELLA HARÁ TODAS LAS TAREAS DE LA CASA

¡MMH!... ¿ESTÁS SEGURO?...

ELEGÍ UNA TAREA QUE NO TE GUSTE HACER

¡QUÉ ME LAVE LOS PLATOS!

LIBERTAAD LIBERTAD LI-BER-TAAD

EN UN PERIQUETE TENDRÁS LAVADA LA VAJILLA

TRR! TRR!

GRUF! GUAU!

AHORA PODÉS PRENDERTE AL TELÉFONO A CHARLAR CON TUS AMIGAS

¿Y ESE RUIDO?!!

?!?!

¿QUÉ OCURRIÓ?...

CRUNCH!

¡!

¡LO PEOR!... SE LE CAYERON TODOS LOS PLATOS... SUERTE QUE SE ROMPIÓ TODO EL JUEGO, NO TE QUEDARÁ NI UNO DE CLAVO... GULP!...

ES QUE LOS CHIPS DE SU MEMORIA DEBEN APRENDER DE A POCO... CREO YO, NO SÉ...

¡JUSTO EL JUEGO QUE NOS REGALÓ LA METIDA DE TÚ TÍA MARUJA! YO NO ME HAGO RESPONSABLE

ELEGÍ UNA TAREA MÁS FÁCIL... VEREMOS CÓMO LA EJECUTA...

Y... QUE RIEGUE MIS MACETAS, PERO VIGILALA

FUÉ FÁCIL... DONDE VE FLORES AHÍ RIEGA, CREO QUE LO HACE BASTANTE BIEN

GRR!

ESTO LO HACE REBIEN, DESPUÉS LE DAREMOS UNA TAREA MÁS DIFÍCIL

¡CÓMO!? ¿LA DEJASTE SOLA?!!

SALE AGUA DEL DORMITORIO ¿CÓMO PUEDE SER ESO?..

¡ESTÁ REGANDO LAS CAMAS! ¡SALTA! VENÍ A VER LO QUE HACE "LA MONSTRUA" QUE FABRICASTE!

¡AH! ES QUE LAS COLCHAS SON FLOREADAS Y DONDE VE FLORES RIEGA

RUM!

¡SALTAP ME PERSIGUE! ¿QUÉ QUIERE DE MI ESE ROBOT INÚTIL?!!

JA, JA, JA, ES QUE LLEVAS UN VESTIDO FLOREADO JÉ, JÚ...

¡SALVAME, DE ESTA DIFÍCIL SITUACIÓN! ¡NO LO TOMES A RISA!

CHUPI

¡NO TE PREOCUPES, NILDITA!... LA REPRO-GRAMARÉ Y TODO QUEDARÁ SOLUCIONADO

¡DEMASIADO TARDE! YA NO LE TENGO FÉ

LE DARÉ UNA TAREA REFÁCIL Y POR AFUERA DE LA CASA

HACÉ LO QUE TE PAREZCA... ¡ME HACE UNA MÁS Y EXPLOTO!...

VERÉ SI PUEDE LIMPIAR LOS VIDRIOS DE LAS VENTANAS AUNQUE SEA EXTERIORMENTE...

¡EP! CREO QUE APOYA SUS PALPOS CON MUCHA FUERZA, LE DISMINUIRÉ LA PRESIÓN

CRINK!

CRINK!

¿¿QUÉ HIZO AHORA!?

?!

PLINK! TRINT!

KAÍN! KAÍN!

YA LO SOLUCIONÓ, NO TE ENOJES. CHE, LA ROBÓTICA ES DIFÍCIL!

¡YO AQUÍ NO ME QUEDO NI UN MINUTO MÁS!

ME VOY A CASA DE MAMÁ HASTA QUE PONGAS LA CASA EN ORDEN

¡UP! TOCARÉ SUS FIBRAS SENTIMENTALES MÁS ÍNTIMAS

¡NO ME HAGAS ESO, NILDA!... ¿A QUIÉN LE DARÉ EL BESITO DE DESPEDIDA CUANDO ME VAYA AL EMPLEO?...

DÁSELO A LA MONSTRUA DE LA EMPLEADA QUE FABRICASTE Y CON CUIDADO QUE TE PUEDE DAR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, CHAU!!

CHUIK! CHUIK!

GULT!

DOL

FIN

AHORA USTED PUEDE HACER CUALQUIER REPARACION EN AUTOS Y MOTOS

ESTUDIE

EN SU CASA Y POR CORREO. SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

NUEVOS CURSOS

ELIJA UNO DE NUESTROS CURSOS Y TRIUNFE

1 MOTORES DE CARRERA
Prepare autos para correr picadas, TC, Fórmula Renault, TC 2000; Zonales; F3 Sudamericana, Karting, etc.

2 ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
La profesión más lucrativa de hoy, le permitirá instalarse por su cuenta y ser un electricista especializado.

3 MOTORES NAFTEROS Y DIESEL
Trabaje siempre con autos, camiones, pick up, tractores, grupos electrógenos, taxis, embarcaciones, etc.

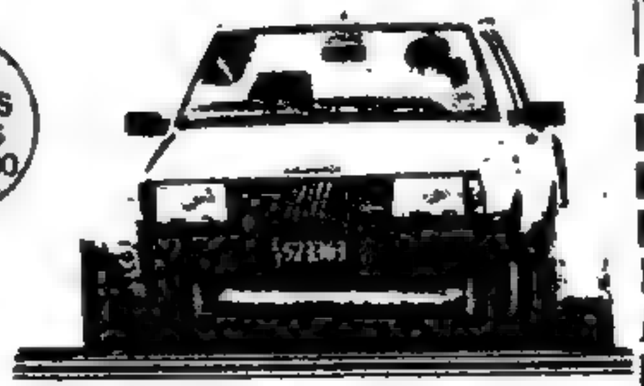
4 CARBURACION Y AFINACION
Triunfe afinando autos en su casa e instale luego su Taller Propio de Encendido, Carburación y Afinado.

5 MECANICO DE MOTOS
Repare motos en su casa, comenzando por la propia y luego instálese en un local. Motos de 2 y 4 tiempos.

6 PREPARADOR DE MOTOS DE COMPETICION
Prepare motos de dos y cuatro tiempos para correr en Velocidad, Enduro, Cross, etc. Categorías Nacional y Extranjera.

7 ELECTRICIDAD DE CASAS
Instalaciones, reparación de artefactos electrodomésticos, timbres, lobleros, ventiladores, generadores, heladeras, lavarropas, lustradoras, planchas, estufas, freezers, etc.

PUEDE PAGAR SUS ESTUDIOS TRABAJANDO



PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO A:

I.M.A.

ESCUELAS TECNICAS I.M.A.
Casilla 2763 - Correo Central
(1000) Buenos Aires - Argentina

GRATIS

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ COD.POSTAL _____ PROVINCIA _____

CURSO (Elija sólo uno): _____

Agregue $ 1.-en estampillas para gastos de envio

LAS ESCUELAS I.M.A. ESTAN ABIERTAS DURANTE TODO EL AÑO

DE HAVILLAND "MOSQUITO" (maqueta)

Este legendario bimotor inglés vio la luz allá por 1940. Tenía la particularidad de ser casi totalmente de madera, su estructura y revestimiento, ésto lo hacía simple, muy liviano y ultra veloz. Tuvo destacada actuación en la Segunda Guerra Mundial en sus diferentes versiones como bombardero y caza en todos los frentes, incluso en el desembarco en Normandía el Día "D".

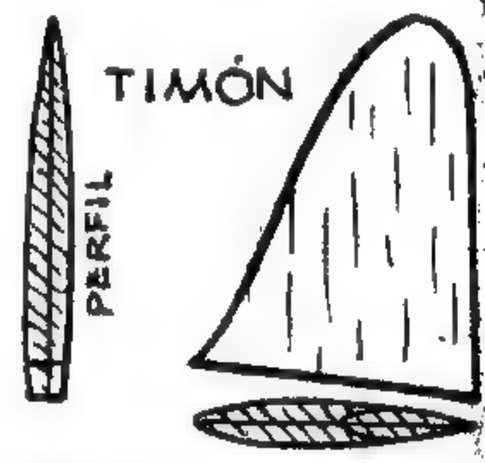
CONSTRUCCION

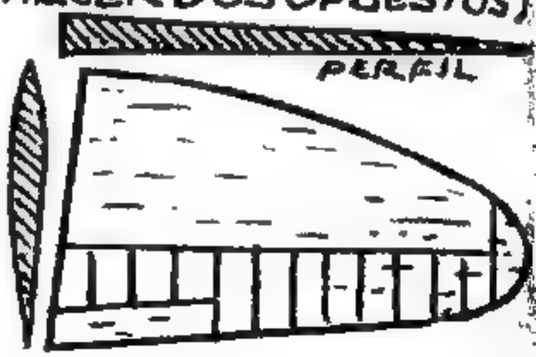
Los dibujos están al tamaño a realizarse con sus explicaciones bien claras, por lo que no vamos a ser reiterativos en las instrucciones a seguir. Sólo debemos calcar las piezas sobre la madera para luego cortar, tallar y pulir con cortaplumas, lija fina y tapaporos guiándonos por los perfiles y cuidando que ensamblen perfectamente para después pintar y decorar dejando libres las partes a cementar. Una vez secas pegaremos cada pieza en su lugar (ver dibujos). Recomendamos especial cuidado en las piezas diminutas como hélices, tren, etc.

La maqueta tiene varias opciones: Las hélices pueden ser giratorias o fijas, si optamos por esta última, tallaremos los motores completos con el cono y en el pegaremos las palas, si por el contrario preferimos que giren, separaremos el cono haciendo el conjunto aparte y le insertaremos un alfiler como eje.

Si queremos la versión caza; tallaremos la trompa del fuselaje en cono y le insertaremos cuatro trocitos de alambre o varillitas simulando los cañones. (ver dibujo)

Por último tenemos la opción de hacer el avión en tierra con su tren de aterrizaje y hélices, o, hacerlo en posición de vuelo sobre un pie, eliminando el tren y las hélices, simulando a estas girando pegando en el cono un círculo de acetato. Como quiera que lo hagan, tendrán en su colección un histórico aparato.





CORTE DE SECCIONES DEL FUSELAJE

A

B

E

C

D

F

SEMIALA (HACER DOS OPUESTAS)

PERFIL DEL AVIÓN CON DETALLES

DETALLE CABINA

ANTENA

MATRÍCULAS EN BLANCO

AMARILLO

AZUL

ROJO Y AZUL

TOMA

ESCAPE

PORTILLO (ABIERTO)

CENTRO ROJO

ALFILER

CAMUFLADO: VERDE GUERRA SOBRE FONDO GRIS CELESTE

MOTOR VA CEMENTADO DEBAJO DEL ALA

TREN DE ATERRIZAJE

MOTORES (HACER DOS)

PERFIL

ALA

BORDE DE ATAQUE

PERFIL AL FUSELAJE

AZUL Y CENTRO ROJO

ESCARAPELAS. UNA EN CADA PUNTA DE ALA. DOS EN LA SUPERFICIE SUPERIOR Y DOS EN LA INFERIOR

MARCAR ALERONES ETC.

FRENTE

EL CONO DE LA HÉLICE PUEDE SER FIJO O SEPARADO

VISTO DE ARRIBA

TOMA (HACER 2)

VISTA DE ABAJO

HÉLICE TRIPALA (HACER DOS)

CONO

TALLAR LAS PALAS Y PEGAR EN EL CONO

ALFILER

VISTA FRONTAL

TOMAR MEDIDAS Y UBICACIÓN DE LAS PALAS

PLEXI DE CABINA PLATEADO

EN POSICIÓN DE VUELO ELIMINAR EL TREN Y PEGAR CIRCULO DE ACETATO SIMULANDO LA HÉLICE GIRANDO

PORTILLOS

ALAMBRE ACERO

DOBLAR HACIA ARRIBA

PASAR

PALAS NEGRAS PUNTAS AMARILLAS

SIMULAR TROMPA DE VIDRIO PLATEADA

DESPIECE

PARA LA VERSIÓN CAZA, CAMBIAR LA TROMPA DEL FUSELAJE POR UNA OPACA O CON CUATRO AMETRALLADORAS Y CUATRO CAÑONES

PORTILLOS (HACER CUATRO)

TROMPA CAZA BOMBARDERO

MODELO TERMINADO

GUERRERO

aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por $ 3.-

Suplementos de años anteriores 82 y 83 —— c/u $ 5.-

"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás

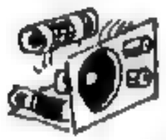
PASA DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

TELESCOPIO DE 3" $ 1,50

TELESCOPIO DE 6" ..

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA



"reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRÓNICA NUEVO "suple B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu tropio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

cada suple $ 5

PRECIOS SUJETOS A POSIBLES MODIFICACIONES

planito suelto $ 0,50

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"
Diagonal Norte 825 - 3º (revista Lupín)
Capital Federal (1363)
(agregar $ 1.- para gastos de envío)

NO SE ENVIAN REVISTAS ATRASADAS POR CORREO,
SOLAMENTE SUPLEMENTOS TECNICOS

Nunca enviar dinero en efectivo dentro de la correspondencia
(está prohibido y penado por ley

SUSCRIPCIONES

si vivís lejos podrás recibir la revista por correo
EXTERIOR: U$S 15.-
INTERIOR DEL PAIS: $ 12.-
(6 meses ó números)
(incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"

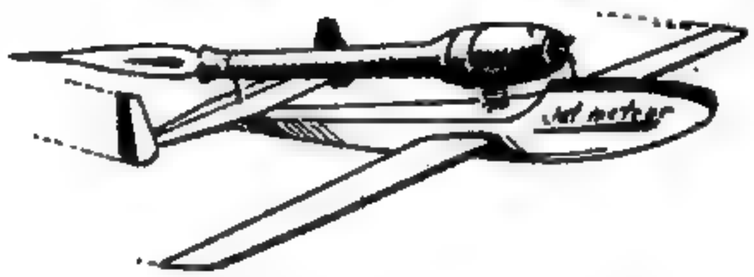
Av. Roque Sáenz Peña 825
(revista Lupín) 3º
Capital Federal (1362) Argentina

PLANITOS SUELTOS

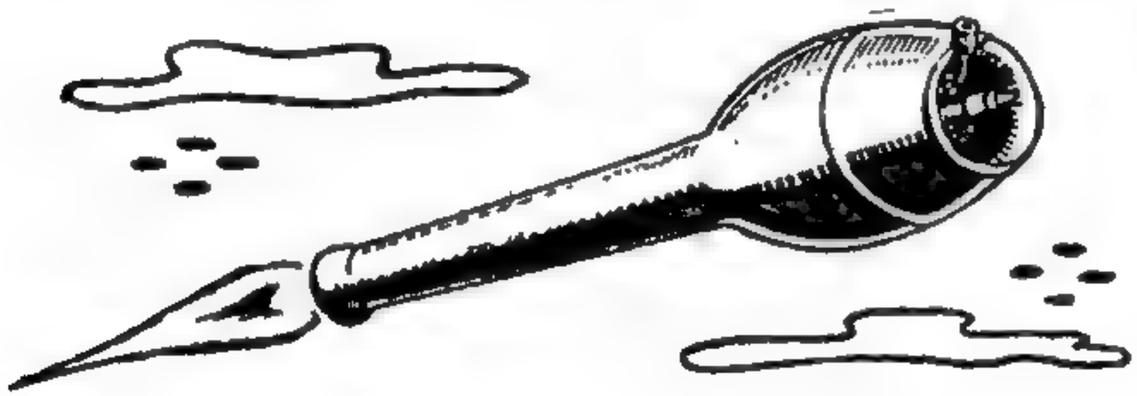
páginas de Resorte de números anteriores no se envían por correo, pasá por redacción de tarde (de 15 a 19 hs.) hay ampliadoras, mimeógrafos, proyector de dibujos, maquetas de aviones, del auto de Bicho y Gordi, motorcito eléctrico, inyector de señales, pilas sin ácido, etc., etc.
Te esperamos, che...

MODEL BOY'S PRESENTA!!!!

CONSTRUYA SU....



TURBINA PULSOJET MK 76
Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control GIRO $ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseñó
L. H. Sparey (Inglaterra)
0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS
instrucciones ¡BAJO COSTO!
¡SIN PILAS DE ARRANQUE! GIRO $ 25.-

PLANOS "AERO PLANE"
120 planos para aeromodelismo-Navales
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS
U/control y R/control (Estampillas postales) $ 5.-

Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts. GIRO $ 20.-

Aprenda a volar U/Control
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones GIRO $ 20.-

Aprenda a volar R/control
compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, Instalaciones
motores y modelos GIRO $ 20.-

MAYOR INFORMACION TECNICA
(Estampillas postales) $ 5.-

GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411

Piedrito y Saurito

Por GUERRERO

HOY en: COMIENZAN LAS CLASES EN LA PRIMERA ESCUELA

POR LO VISTO NO ESTÁS ENTERADO DE NADA, ESTOY TRATANDO DE QUE LAS PERSONAS PUEDAN COMUNICARSE NO SOLO POR LA VOZ, SINO POR SIGNOS...

¡QUE BIEN! EXPLIQUEME

...PUES MI MÉTODO SE BASA EN DIBUJITOS, QUE ORDENADOS DE DISTINTAS MANERAS FORMAN LAS FRASES...

AJÁ... PARECE INTERESANTE, SI ME PERMITE ME QUEDARÉ A VER

ENCANTADO, MIRA YA ESTÁN LOS ALUMNOS ESPERÁNDOME

VETE A PASTAR POR AHÍ, SAURITO, MIENTRAS ESTOY AQUÍ

VEN, DE PASO PUEDES APRENDER TU TAMBIEN

¡BUENOS DIAS MAESTRO!..

BUENOS DIAS, ALUMNOS, ACOMÓDATE POR AHÍ Y PRESTA ATENCIÓN, ESTA ES LA ESCUELA

BIEN, HOY VAMOS A APRENDER OTRAS PALABRAS, OBSERVEN

POCO DESPUES

¿VEN?.. NIÑO, PAPÁ Y MAMÁ, LOS TRES JUNTOS... LA FAMILIA... VAYAN COPIANDO

NI... ÑO... HUM... NO ESTÁ MAL...

¡UFF!... ¡QUE TRABAJO ME CUESTA!... ¡NO SE PARA QUE SERVIRÁ TODO ESTO!... ¡SI NO FUERA PORQUE ME MANDAN MIS PADRES NI VENIA!..

RATO MAS TARDE, Y DESPUES DE HABER TRABAJADO BASTANTE

BASTA POR HOY, PUEDEN RETIRARSE Y REPASEN LAS LECCIONES EN SUS CAVERNAS

¡UFF!.. ¡POR FIN!

¡HASTA MAÑANA, MAESTRO!

¡SU IDEA ES BUENA... PERO MUY CANSADORA MAESTRO!..

¡SI LO SABRÉ YO!.. ¡UFFF!..

¡TIENES RAZÓN, PIEDRITO! ¡ES UN TRABAJO DE PICAPEDRERO, CADA DIBUJO QUE HAY QUE TALLAR ME ROMPE TODA LA MANO!

YA TE ACOSTUMBRARÁS...

...Y CON EL TIEMPO, MI SISTEMA SE VA A IMPONER, SE PERFECCIONARÁ, ¡Y EL HOMBRE, POCO A POCO APRENDERÁ A LEER Y A ESCRIBIR...

¡¿LEER? ESCRIBIR? ¡ESO NO TIENE SENTIDO!...

...Y HABRÁ MUCHAS ESCUELAS, Y LOS MAESTROS SEREMOS IMPORTANTES EN LA VIDA DE UN PUEBLO!

¡JA'JA! ¡QUISIERA VERLO, NO CREO QUE VAYAN A GANAR MUCHO ENSEÑANDO! ¡TODO ESO NO SIRVE PARA NADA!

¿VES, MUCHACHO? ¡A TESTARUDOS COMO ESE HAY QUE EDUCAR!...

TODO COMIENZO ES DURO, MAESTRO, NO SE DESANIME ¿VAMOS?. ¡FSSS!¡ EH, SAURITOO!...

¡QUIZÁS TENGA RAZÓN EL CABEZADURA ESE! MUY POCOS VALORARÁN ESTE SACRIFICIO...

¡POR LO MENOS SERÁN BESTIAS BIEN EDUCADOS!

¡EPA!... ¿QUÉ ES ESO?.

¡OH, OH! PARECE UNA AVALANCHA DE PIEDRAS!

CON!

BROOM

BUMM

¡YA PARÓ! ¡TEMO QUE HAYA SUCEDIDO ALGUNA DESGRACIA!

¡VAMOS A VER!

¡CORRAMOS, TAL VEZ HAYAN CAIDO SOBRE ALGUNA CAVERNA!

¡CUANTAS PIEDRAS!

NO SE VEN SEÑALES DE VIDA...

¡EH. EH!.. ¡MIRA ESO!..

¡OH!.. ¡PARECE QUE SALE ALGUIEN DE ENTRE LOS ESCOMBROS!

¡ES TESTÚN!.. ¡DE BUENA TE HAS SALVADO!

¿¿QUE TE PASÓ?

¡AAAJ... ¡UG!.. GLUB.. GRAC!..

¿EH? ¿QUE DICES? ¡NO GESTICULES MAS Y HABLA POR FAVOR!..

¡CARAMBA, QUE SUSTO TIENE! ¡Y QUIERE DECIR ALGO!..

¡AHORA SÉ! ¡EL SUSTO LO DEJÓ SIN HABLA Y NO SE PUEDE EXPLICAR!... ¡OH! ¡YA ESTÁ!

¡TÓMA. ESCRIBE LO QUE QUIERES EXPLICAR!

¡BIEN PENSADO, MUCHACHO!

¡SUS ENSEÑANZAS NO HAN SIDO EN VANO!

A VER... FAMILIA EN CAVERNA... CAVERON PIEDRAS... PADRES ENCERRADOS... EL LOGRÓ ESCAPAR...

¡RÁPIDO, HAY QUE SALVARLOS! ¡ESO ES LO QUE NOS QUISO DECIR!

MUÉSTRANOS EL LUGAR

¡EH, SAURITO! ¡VEN A AYUDARNOS!

¡AHÍ ES! ¡MANOS A LA OBRA!

¡SERÁ UNA DURA TAREA!

¡UFFF!.. ES INÚTIL ¡¡SON MUY PESADAS!..

¡PUFFF! ¡¡VEN SAURITO!

¡VAMOS, TRATA DE APARTAR ESAS PIEDRAS!..

¡NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE LAS MAS CHICAS!

CON LA COLABORACIÓN DE SAURITO, POCO A POCO FUERON ABRIENDOSE PASO

¡FUERZA QUE LLEGAMOS!

POCO DESPUÉS

¡ÉSTA ES LA ÚLTIMA PIEDRA! ¡FUERZA SAURITO Y TERMINAMOS!

¡LISTO!.. ¡VAMOS A VER ADENT..

¡SALVADOS!..

¡MAMiii !.. ¡PAPiii !...

¡NEENEE!..

¡OH!.. DE LA ALEGRIA, RECUPERÓ EL HABLA...

LA ALEGRIA DE LA FAMILIA TESTÚN NO TENIA LIMITES

¿HAS VISTO AHORA COMO LA ENSEÑANZA SIRVE PARA ALGO?

¡LE PIDO MIL PERDONES, MAESTRO, SI NO HUBIESE SIDO POR LO QUE APRENDÍ EN LA ESCUELA, NO HUBIERA PODIDO EXPLICARME !..

¡DESDE AHORA NO FALTARÉ UN SOLO DIA A LA ESCUELA !.. ¡SI, SEÑOR, TODOS LOS CHICOS TENDRIAN QUE ASISTIR A LAS CLASES, SI, SEÑOR!

¿QUE ME DICE, MAESTRO?

PARECE QUE NUESTRO VÁSTAGO SE CORRIGIÓ ¡JEJE!

FIN

VEA LOS PLANETAS Y LAS ESTRELLAS COMO NUNCA

PARA LOS ENTENDIDOS LES PUEDO RECOMENDAR EL NUEVO SELENE DOPSON, TELESCOPIO DE MAYOR ABERTURA A UN COSTO MAS REDUCIDO

¡NUEVO MATERIAL JUNIOR PARA QUE CONSTRUYAS TU TELESCOPIO!

TELESCOPIO
SELENE DOPSON

CON ESPEJO DE 26 cmt.
500 X $ 2.300.-

PIDA MAS INFORMACION.

POR OTROS MODELOS EN MONTURA ECUATORIAL Y AZIMUTAL PIEZAS SUELTAS Y TODOS LOS ACCESORIOS PARA ARMAR SU TELESCOPIO.

OCULARES RAMSDEN

F 2 mm	$ 43.-
F 4 mm	$ 34.-
F 7 mm	$ 28.-
F 12 mm	$ 27.-
F 25 mm	$ 25.-

ESPEJOS PARA TELESCOPIOS

ϕ cm DF. 70 cm.	$ 67.-
ϕ 7,5 cm. DF 90 cm.	$ 83.-
ϕ 9 cm. DF 90 cm.	$ 115.-
ϕ 10 cm. DF 90 cm.	$ 150.-
ϕ 14 cm. DF 84 cm.	$ 220.-

EN REDACCION DE TARDE

ENVIOS A TODO EL PAIS

WHITTALL HOBBIES

Tel. 245-3048

CARABOBO 291

(1834) TEMPERLEY - Bs. As.

OBSERVANDO EL COSMOS

por H. Sídoli

TELESCOPIOS DE

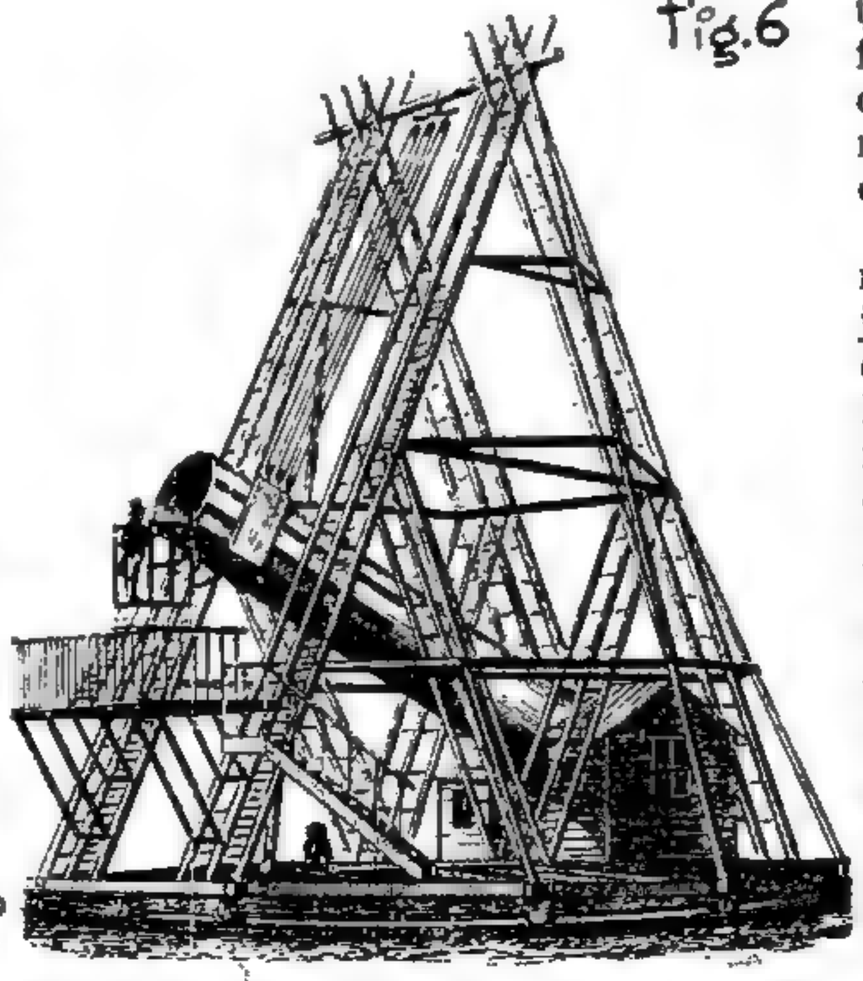
una reseña de los telescopios

Habíamos terminado el artículo del número pasado diciendo que un telescopio de espejo sale mucho más económico ya que sólo hay que pulir una superficie en tanto que en un objetivo acromático necesita pulir cuatro superficies, además cualquier inclinación el lente acromático de gran tamaño se deforma mientras que el espejo puede tener apoyos especiales en toda su base con lo que se puede llegar hasta seis metros de diámetro, como el telescopio más grande del mundo, con espejo de una sola pieza, colocado por los soviéticos en el Cáucaso.

Poco a poco el telescopio reflector tuvo supremacía sobre el refractor, tenemos el caso de William Herschel que entre 1783 y 1800 pulió cerca de cuatrocientos espejos de metal para sus telescopios reflectores con uno de ellos se descubre el planeta Urano, imposible de ver a simple vista, en la fig. 6 mostramos uno de esos telescopios realizados por Herschel, como vemos en lugar de observar la imagen de un costado se hacía de frente, creemos que el astrónomo se quitaría la galera para no interferir el campo de visión, el espejo más grande que hizo tenía 147 cm de diámetro y una distancia focal de 12 mt.

Pulir un espejo metálico y mantenerlo con toda su reflexión no es nada fácil, por lo que se decidió pulir los espejos en cristal y en 1856 se pulió y plateó el primer espejo, hoy se aluminizan en cámaras de alto vacío, el aluminio tarda mucho más que la plata en deteriorarse, la plata es más fácil de aplicar ya que se deposita químicamente pero a diferencia de un espejo común que se usa a través del vidrio, en un telescopio es el metalizado el que se usa directamente y el cristal sólo sirve como apoyo y le da la curvatura, en este caso se paraboliza, para que refleje todo en un mismo plano, en espejos pequeños de mucha distancia focal, 15 veces su diámetro, no hay necesidad de parabolizarlos y se usan sólo curvos y esto los hace más fácil de pulir, los que recién se inician deben tenerlo muy en cuenta, en el caso de metalizarlos con plata este metal al estar en contacto con la atmósfera se oxida en dos o tres meses cubriéndose de un color rojizo, el aluminizado dura varios años ya que el óxido que lo ataca es transparente y le sirve de protección.

fig.6

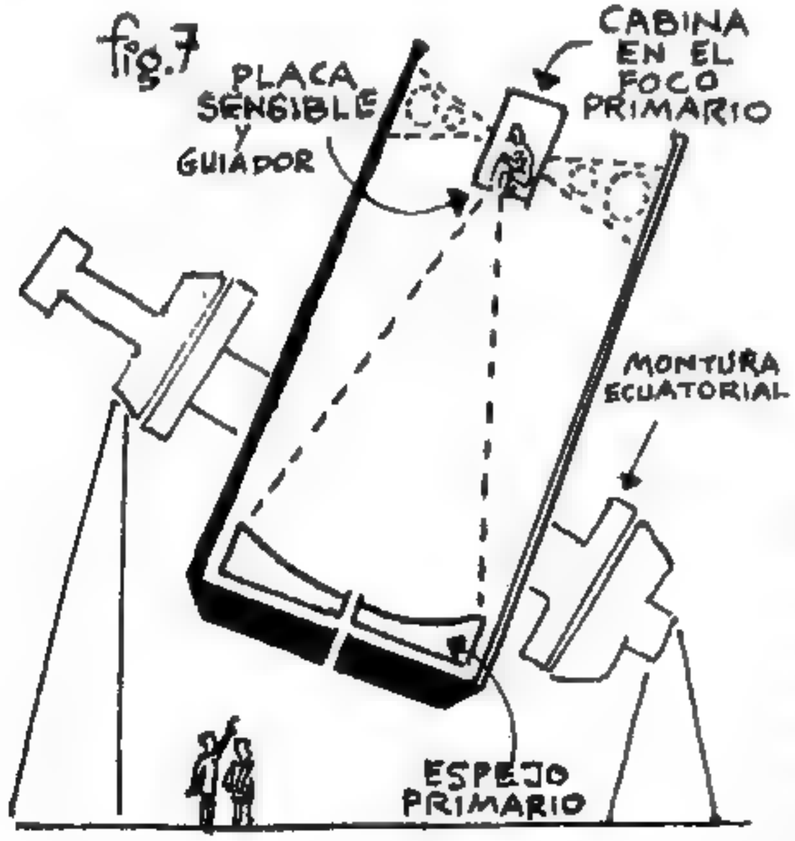


Durante los años siguientes se perfeccionaron las técnicas de fundir cada vez espejos más trandes, pasando de un metro de diámetro para llegar en 1918 al telescopio Hooker colocado en Monte Wilson, California EE.UU. posee un espejo de 2,50 mt. de diámetro, durante mucho tiempo fue el más grande del mundo pero en 1948 se colocó en Monte Palomar, también en California el telescopio Hale que dobla al anterior con un espejo de 5 mt. de diámetro, la parte trasera tiene una estructura tipo panal que le ahorra peso y se adapta mejor a los cambios de temperatura, la fundición y el templado de ese espejo fue muy accidentada, como ya sabemos una masa tan grande de vidrio tarda meses en enfriarse

AYER, Y HOY MAÑANA (segunda parte)

a través de los tiempos y su funcionamiento

con temperaturas controladas para que lo haga gradualmente, el lugar donde se encontraba sufrió una inundación y hubo que levantar una pared alrededor de él apresuradamente, otra odisea fue su transporte hasta lo alto de Monte Palomar, estos telescopios poseen infinidad de instrumentos complementarios para el estudio de espectros, etc., mayormente se usan para tomar fotografías con largas exposiciones con las que se obtienen galaxias lejanas que se encuentran atrás en el tiempo, la luz viaja a 300.000 kilómetros por segundo y en las placas después de largas exposiciones nos muestran galaxias que hace millones de años esa luz que impresionó la placa partió de allá, con lo que siempre nos muestran el pasado, en realidad cuando miramos el cosmos estamos viendo el pasado, hasta cuando miramos el Sol no es el Sol actual, sino el que era hace 8 minutos que es el tiempo que tarda la luz en llegar desde él a nuestro insignificante planeta Tierra.



También esos telescopios poseen varios focos (lugares donde se enfoca la imagen observada) la figura 7 nos muestra el foco primario, directamente en la entrada del tubo, en los grandes telescopios es ahí donde se situa la placa y el hombre que indica pequeñas correcciones para el seguimiento automático de la parte del cielo a fotografiar, los otros focos son uno detrás del espejo y otro alejado acodadamente (foco coudé) que se usa con espectrógrafos.

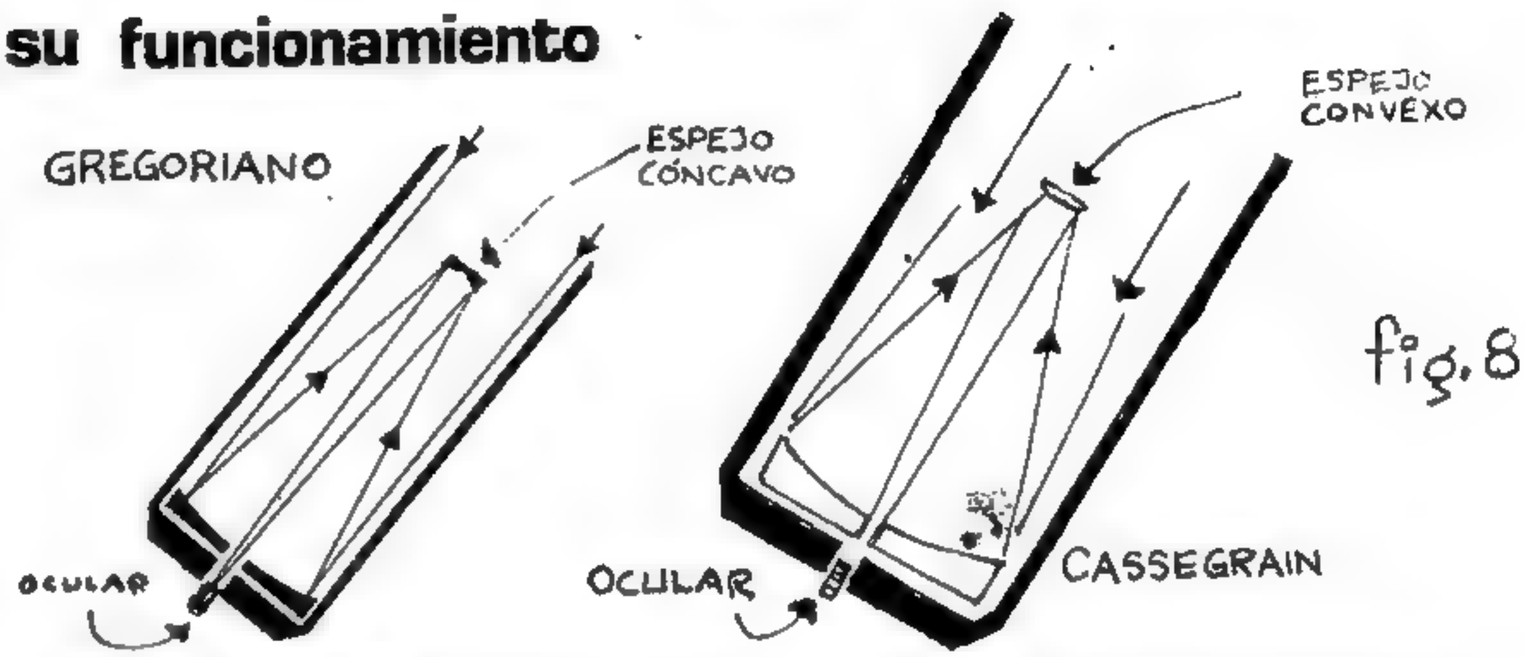


fig. 8

Para explicar el foco detrás del espejo volvamos al año 1663 en aquel tiempo a James Gregory se le ocurrió perforar el espejo primario y colocar dentro del tubo otro espejo cóncavo que reflejaba a través de esa perforación la imagen frente al ocular fig.8

con esto se acortaba el tubo,pero aunque al comienzo se usó un espejo cóncavo que era más fácil de pulir en el año 1672 Cassegrain sustituye el espejo cóncavo por uno convexo con lo que se consigue un tubo más compacto y un sistema que posee más ventajas que el anterior, casi todos los telescopios de este tipo son Cassegrain.

El próximo número continuaremos con estos interesantes artículos.

BIGHO GORRI

por TITO SOL

HOY en "PASEITO en MOTO"

¡QUÉ PESADO ESTÁ! JURARÍA QUE VI PASAR AL BASURERO

TAL VEZ LO PASARON POR ALTO, PERMÍTAME QUE LA AYUDE

BASURA DE AYER X HOY

TRASH

¡EH! ¿QUÉ HAY AQUÍ ADENTRO? PARECE QUE ALGO SE MUEVE

BASURA ATÓMICA

VEREMOS QUE ES... ¡GORDI!..

JÍ, JÍ, JÍ, JUSTO EN EL LUGAR QUE LE CORRESPONDE

PLANK!

¿QUÉ HACÍAS AHÍ?... TAL VEZ TE GASTASTE EL DINERO PARA ALQUILAR LA MOTONETA

¡NO! AQUÍ LO TENGO ES QUE ME OLVIDÉ DE IR ¡NO SE ENOJEN ENSEGUIDA SALGO PARA ALLÁ!

?!

DAME, IREMOS NOSOTROS PARA ESTAR SEGUROS Y NO ESPERES Á ÚLTIMO MOMENTO PARA BUSCAR A ALGUIEN QUE TE LLEVE

YO IRÉ CON BICHO

¡TAC!

¡NO! YO YA TENGO ACOMPAÑANTE... ALQUILÁ OTRA MOTONETA

ES CLARO VEN CON NOSOTROS Y ALQUILA UNA

NO TENGO NI UN CENTAVO... PERO IRÉ CON MI NOVIA QUE TIENE UNA MOTO

? ?

¡um!

NO CONTEMOS CON ÉL... ESO QUE DIJO SON MENTIRAS NO TIENE NOVIA, ASÍ QUE NO SÉ DE QUÉ MOTO ESTÁ HABLANDO

PEOR PARA ÉL, SE QUEDARÁ SIN PASEO

BUBI MS KIND

¡MI NUEVA VECINA TIENE UNA REGIA MOTO!.. EL ASUNTO SERÁ QUE QUIERA VENIR... Y CONMIGO

...VAN A PASEAR AL CAMPO Y YO LES DIJE QUE IRÍAMOS Y QUE ERAS MI NOVIA

¿TÚ NOVIA TUYA? JA-JARAJAJAIJA ¡QUÉ GRACIOSO! ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?

TENGO CASI QUINCE, PERO CON LA SOLAPA LEVANTADA Y AGRUESANDO UN POCO LA VOZ APARENTO DIECISIETE

¡IMPOSIBLE! YO TENGO VEINTITRÉS Y MI LOCURA SON LOS TIPOS CINCUENTONES COMO JAMES BOND

¡AH! ¿NO VISTE QUE AMOROSO ESTABA EN SU ÚLTIMA PELÍCULA? ¡NI DEBAJO DEL AGUA SE LE DESPEGABA EL PELUQUÍN!.. ¡AAAHH!...

¡UAJ!

BUENO... BAH!... COMO EL DOMINGO A LA TARDE NO TENGO NADA QUE HACER, IRÉ CONTIGO

¡REGIO! ¡SERÉ TU AGENTE SECRETO!

TAC!

Y LLEGÓ EL DOMINGO...

LO ESPERAMOS DOS MINUTOS MÁS Y SI NO VIENE ¡PRRRR! NOS VAMOS

POR ALLÁ SE OYE UNA MOTO

PROP PROP

HOLA, GENTE ¿QUÉ TAL?

SALUD, CHICOS

SPUTT

COMO NUESTRA MOTO ES MÁS VELOZ TOMAREMOS LA PUNTA EN LA RUTA

PRRRM!

¡CÓMO SE METE ESA AUDAZ!.. CREO QUE EL PASEO TERMINARÁ DE GOLPE...

PRRR! WRRM! SPUTT SPUTT

¡MALDITOS MOTOCICLISTAS!... ¡SOMOS POCOS LOS PADRES QUE SABEMOS EDUCAR A LOS HIJOS!...

¡CALMA, ARCHIBALDO, CALMA!...

WRRRM!

OMM!

SUT! SUT!

¡AY!

LOS DEJAMOS MUY ATRÁS

PAREMOS EN AQUEL BARCITO A TOMAR ALGO CALIENTE

JA,JAJA LLEGARON LAS TORTUGAS JA JA ¿QUÉ SE QUEDARON HACIENDO?

MIRALO A ÉL, TANTA RISA Y VA AGARRADITO ATRÁS COMO UN NENE...

LA QUE MANEJA ES LA DAMA ¡QUÉ VERGÜENZA!

MOSCAS GRATIS

¡CHÉS!

AHORA SUBE ATRÁS... LES DEMOSTRARÉ A ESTOS QUIEN SOY YO

¿PERO ALGUNA VEZ CONDUCISTE UNA MOTOCICLETA?

MIRA QUE ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE CREES... SI ME HACES PELAR LAS RODILLAS TE COMO CRUDO

¡MMH! ESTO NO ES COMO LA BICI ¡A COMO CORRE!

SI SIGO POR ESTA CARRETERA CORRO PELIGRO DE ESTRELLARME TOMARÉ POR AQUEL CAMINO SOLITARIO

¡EH! ¿ADÓNDE VA GORDI? ¿POR QUÉ TOMA ESE CAMINO DE TIERRA?

?

CAMINO MALO

TUVISTE BUENA IDEA DE VENIR POR AQUÍ ¡ES MÁS EMOCIONANTE!

Y LES HAGO MORDER EL POLVO A LOS QUE ME SIGUEN

WRRM

¡OH! MIRÁ ESE HELICÓPTERO PARECE QUE ESTÁ POR ATERRIZAR

PROP!

PROP PROP!

PROP!

¿POR QUÉ VINISTE POR ESTE CAMINO Y POR QUÉ PARASTE AQUÍ?

DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES, BAJÓ UN HELICÓPTERO

? ?

VAMOS A VERLO, TAL VEZ TUVO QUE HACER UN ATERRIZAJE FORZOSO

¡OH! ¡NO NOS ACERQUEMOS!... ESTÁN TRATANDO DE SUBIR AL HELICÓPTERO A UN HOMBRE MANIATADO

¿POR QUÉ HARÁN ESO?

BUBI, TRATÁ DE LLAMARLES LA ATENCIÓN... SI ELLOS SE ACERCAN YO Y GORDI IREMOS HACIA EL HELI POR EL OTRO LADO

¡LISTO! CUANDO YO LES AVISE COMENCEMOS A GRITAR PARA ATRAERLOS

¡NO ME MATEN! ¡AAYY!

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!

¿Y ESOS GRITOS?.. ¿QUÉ PASARÁ?

¿VAMOS A ECHAR UN VISTAZO?

VENIMOS EN SU AYUDA ¿POR QUÉ LO LLEVAN ASÍ? ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?

ME SECUESTRARON POR QUE QUIEREN OBLIGARME A VENDER MI PARTE DE LAS ACCIONES DE LA "G.D.S. E HIJOS"

¿Y POR QUÉ ASÍ?

??

¡PORQUE QUIEREN QUEDARSE CON TODO!... PARECE QUE ESA FIRMA SE VA PARA ARRIBA Y VA A DAR BUENOS DIVIDENDOS A FIN DE ESTE AÑO...

¿SÍ?...

POR AQUÍ NO HAY NADIE...

¡OH! MIRE, JEFE, ALGUIEN DESATÓ A NUESTRO HOMBRE

¡CUIDADO, MUCHACHOS!.. ALLÁ VUELVEN LOS BANDIDOS ¡HUYAMOS!

¡MMH! ¡BANDIDOS!... ESTO ES LO QUE NECESITO PARA GANARME LAS SIMPATÍAS DE MARGARITA

¿QUÉ TE PROPONES HACER? BAJÁ DE AHÍ GORDI

??

!?!

AHORA VERÁN ESOS...

¡ALTO! ¡NI INTENTEN ACERCARSE!

ES UN CHICO, JEFE, ¡NO CREO QUE PUEDA CONTRA NOSOTROS!

TAP-TAP!

TAP!!

¿Y SI ES UN ENANO? ¡CASI NOS LIQUIDA!

¡SOY EL AGENTE SECRETO GORDI 008!

¡HUYAMAS! ¡HEMOS CAIDO EN UNA TRAMPA!... ¡NOS HA DESCUBIERTO!... SI PUDIERAMOS ALCANZAR EL HELICÓPTERO

OLVÍDATE DE ESO ¡ES IMPOSIBLE ACERCARSE A ÉL!

¡GORDI ¡LOS HAS PUESTO EN FUGA! ¡NI EN SUEÑOS IMAGINARÍA ESTO!..

AQUÍ NO TERMINÓ LA COSA, LES DAREMOS ALCANCE Y LOS CAZAREMOS ¡VAMOS MUCHACHOS!

WRRM!

¡GORDI ESTÁ DESCONOCIDO!

ALLÁ PARÓ Y NOS ESTÁ ESPERANDO ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO?

NO ME DIGAS QUE

¡NO DOY MÁS!.. AHORA QUE ESTAMOS LEJOS DE LAS CHICAS PUEDO HABLAR... HICE TODO ESO PARA VER SI CONQUISTO A MARGARITA... ¡QUÉ SUSTO! CREO QUE VOY A DESMAYARME!

JÉ JÉ JÉ

ESA METRALLETA ME SACUDIÓ TODO ¡UG!

¡YA ME EXTRAÑABA TODO ESE DESPLIEGUE DE VALENTÍA! AVISARÉ EN AQUEL PUESTO POLICIAL

...Y HUYEN EN ESE AUTO QUE PASÓ

AVISEN POR RADIO QUE CIERREN TODOS LOS CAMINOS ¡NO PODRÁN ESCAPAR!

¡NO HUMANO!

RATO DESPUÉS

DIGAN QUE YO LOS CACE Y QUE ME PIDIERON PERDÓN DE RODILLAS Y QUE...

¡AJ! ME DA GANA DE GRITAR LA VERDAD

DKW

...SI ÉL ES EL HÉROE DE LA JORNADA

¿QUÉ TE PARECIÓ? CREO QUE ESTARÁS ORGULLOSA DE MÍ ¡ACTÚE COMO UN AGENTE SECRETO DE PELÍCULA! ¿NO?

¡AJ! ¿CÓMO PUEDES PENSAR QUE A MÍ ME PUEDE INTERESAR UN CRIMINAL MUJERIEGO DE ESOS?!

SUT!

ADEMÁS ME CAUSASTE UNA MALA IMPRESIÓN AMETRALLANDO COMO UN PISTOLERO, MEJOR QUE NO VIAJES CONMIGO... YO IRÉ CON BUBI

¡UG! CADA DÍA ENTIENDO MENOS A LAS MUJERES

JUO JUA JUB

EP!

DKW

TN

UL&X

$3.-

ULTRALIVIANOS & EXPERIMENTALES

Publicación para Pilotos, Diseñadores
y Constructores de Aeronaves Recreativas

MUSICA

FLAUTA DULCE

Sin duda la flauta fue el primer instrumento en emitir un sonido.

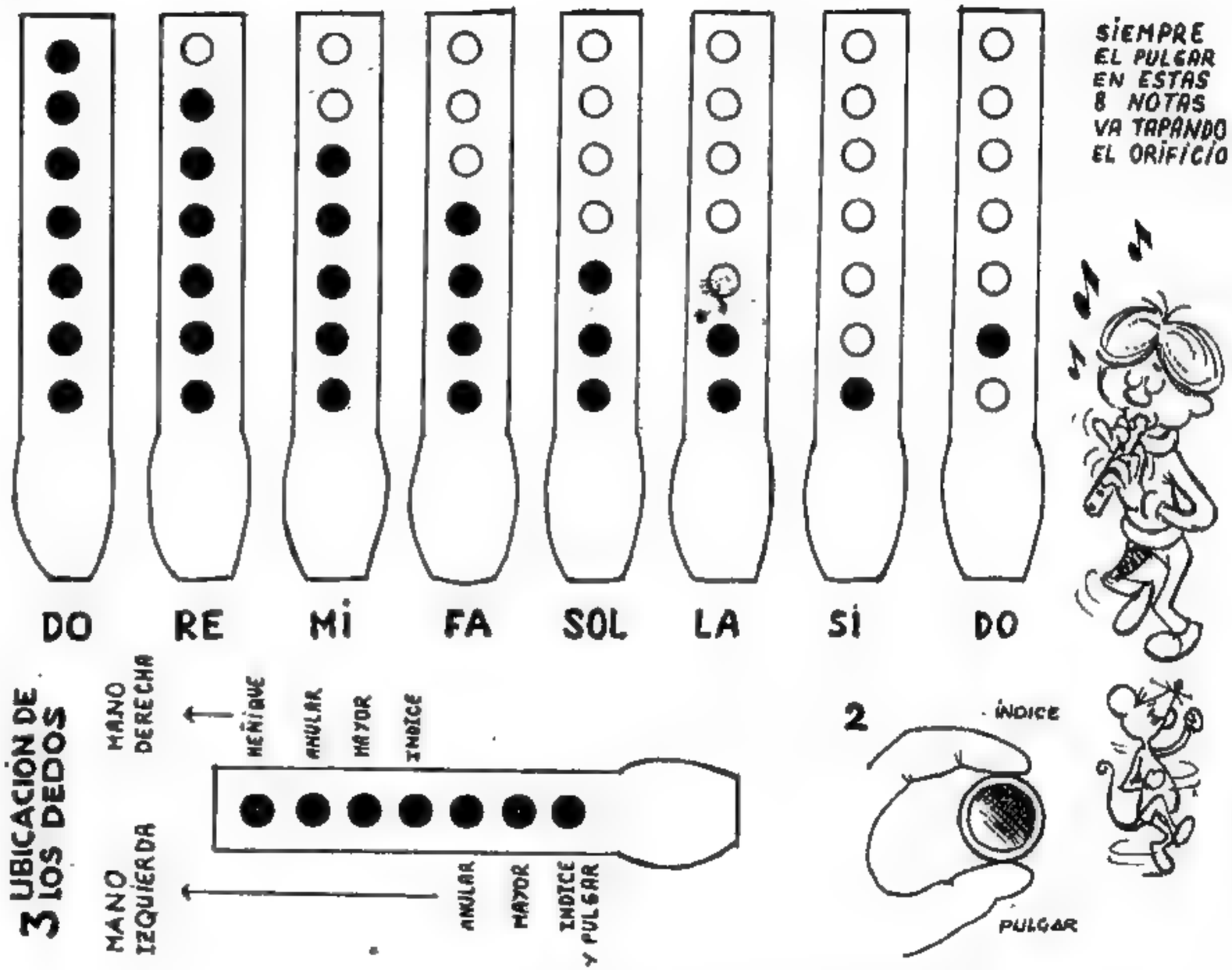
Bajo alguna forma de caña cuando soplaba el viento y sin necesidad del soplo humano ya sonaba en algún sitio hace miles de años. Es un instrumento de sencillez extraordinaria y el más útil para la enseñanza en los colegios; siendo también el más económico. ¡Qué lindo es sacer melodías conocidas en este instrumento!...

Debemos forzarnos por sacar de oído alguna melodía que tengamos presente, nunca dejemos de jugar en este sentido.

COMO SE TOCA ESTE INSTRUMENTO

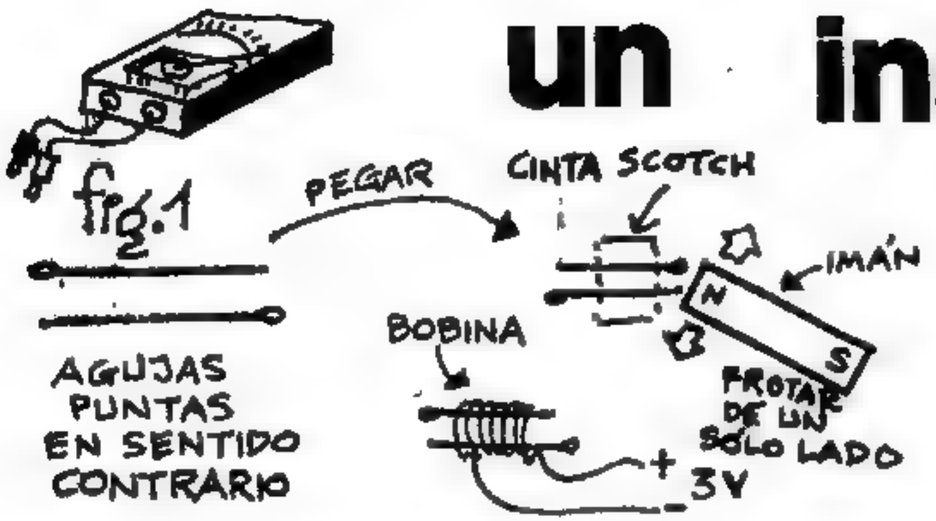
El dibujo 1 está más claro, pues nos indica que agujeros u orificios tapar para formar el DO grave (Siete agujeros más el pulgar de mano izquierda son ocho agujeros tapados) el RE (Seis más el pulgar son siete agujeros tapados) y así sucesivamente. En estos ocho sonidos siempre el pulgar de mano izquierda va tapando el agujero inferior según lo aclara el dibujo 2.

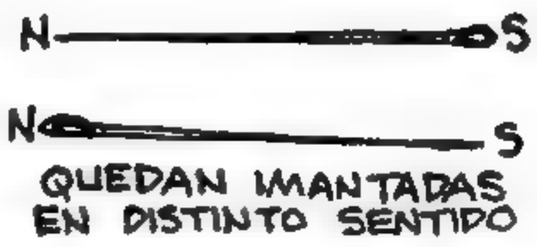
Tengamos en cuenta que en la mano izquierda se emplean los dedos pulgar, índice, mayor y anular y en la mano derecha se emplean los dedos índice, mayor, anular y meñique dibujo 3 el pulgar de la mano derecha no tapa ningún agujero pero si lo apoyamos en la parte inferior de la flauta.



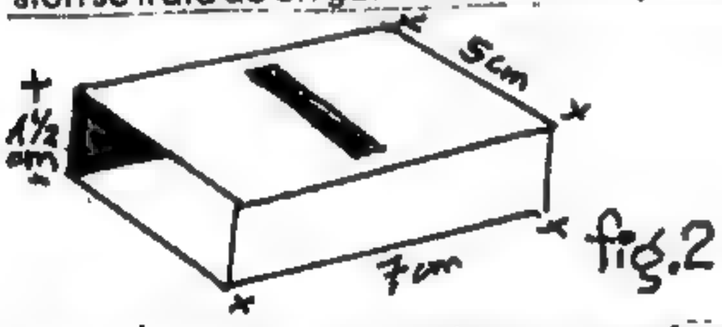
GUSTAVO LUIS SPALLETTA PROFESOR DE GUITARRA Y OTROS

un instrumento que vos



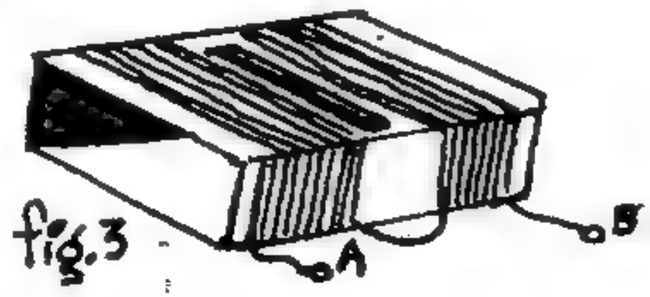


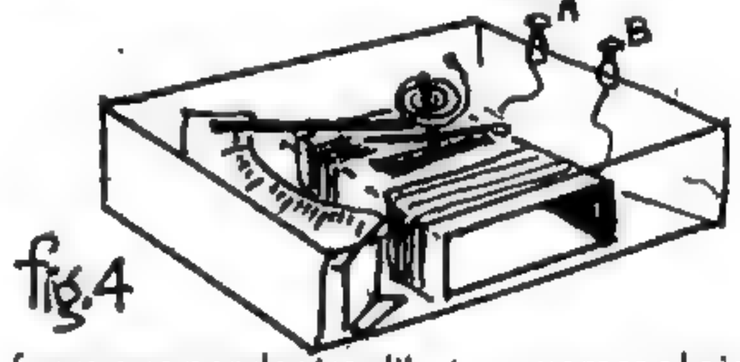
El doctor Jorge A. Giménez nos envió una idea para hacer un galvanómetro pero nosotros lo daremos en dos versiones, la primera para los más habilidosos que ya hayan realizado otras construcciones y tengan práctica para hacer algo prolijo y que funcione con mucha precisión para poderlo usar en simples mediciones incorporándolo a los instrumentos de nuestro tallercito, la segunda versión se trata de un galvanómetro muy sencillo que puede hacerlo cualquiera, otra forma es hacer primero el segundo y luego pasar al primero si el anterior funciona bien. Comencemos magnetizando dos agujas, el dibujo 1 muestra el proceso, para magnetizarlas frotaremos las puntas de un lado contra el polo de un imán, si no consiguen buenos resultados con esto la envolveremos con una bobinita de alambre de cobre esmaltado conectando esa bobinita a una pila por algunos instantes.



Luego haremos una cajita de cartón o mejor de madera balsa, figura 2 en su parte superior le haremos una ranura para que una aguja pueda pasar dentro de ella, de cada lado de esa ranura haremos una bobina de unas 20 vueltas cada una y conectadas en serie con alambre de cobre esmaltado de más o menos 0,20 mm. figura 3.

Ahora haremos la parte más difícil del primer proyecto, la figura 4 muestra como van colocados los elementos dentro de una caja con fondo y parte superior de plástico, si pueden adaptar algo que tengan si no hacerla como indica el dibujo, la figura 5 muestra un corte transversal de esa caja, como se observa el eje donde gira el conjunto de agujas se apoya en dos semiagujeros en el plástico superior e inferior de la caja, para poder hacerlo la cajita con las bobinas deben tener en su parte inferior una perforación amplia para que pase el eje, la figura 4 también muestra a todos los elementos, observen que una aguja se mueve dentro de la cajita del bobinado mientras la otra lo hace en parte superior y los polos de las agujas se colocan opuestos ya que el campo magnético que produce la bobina también es distinto por





fuera que por dentro, dibujo 5 vemos al eje de cobre donde se fijan las agujas y la espiral de algún reloj despertador en desuso, la cinta de la espiral va tomada en la punta exterior en la caja para cuando el campo magnético de las bobinas haga girar las agujas estás vuelvan a su posición inicial y la aguja indicadora marcará el cero de la escala, las medidas van de acuerdo a la caja de plástico que adapten o construyan con lados de madera delgada y parte superior transparente para ver lo que marca la aguja indicadora, la figura 6 muestra como van las conexio-

podés hacer con él podrás hacer algunas mediciones

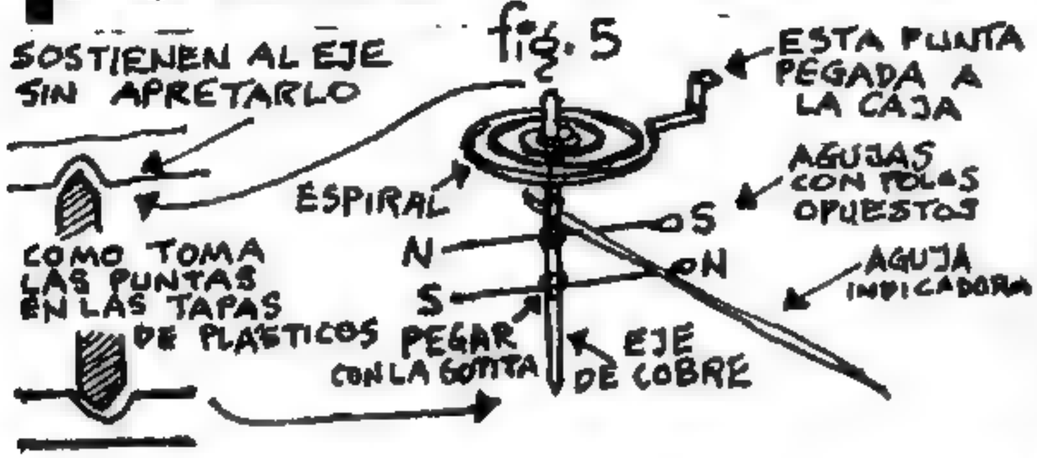
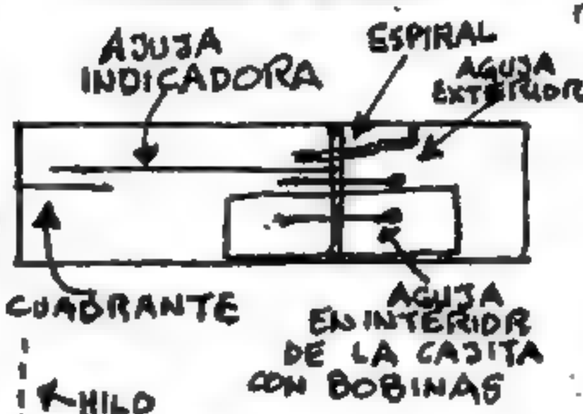


fig. 5



nes y con ella podemos mèdir voltajes hasta cinco o veinte voltios, para marcar el cuadrante nos ayudaremos con pilas y algunas resistencias, ejemplo: conectamos una pila a través de la resistencia y hasta donde marque la aguja serán 1,5 voltios, dos pilas en serie nos indican los tres voltios y tres pilas 4,5 voltios en la resistencia B podemos medir hasta veinte voltios, para medir amperes las resistencias deben estar en paralelo y en la figura 7 nos muestra como se conectaría la entrada para medir ohms, con el potenció-

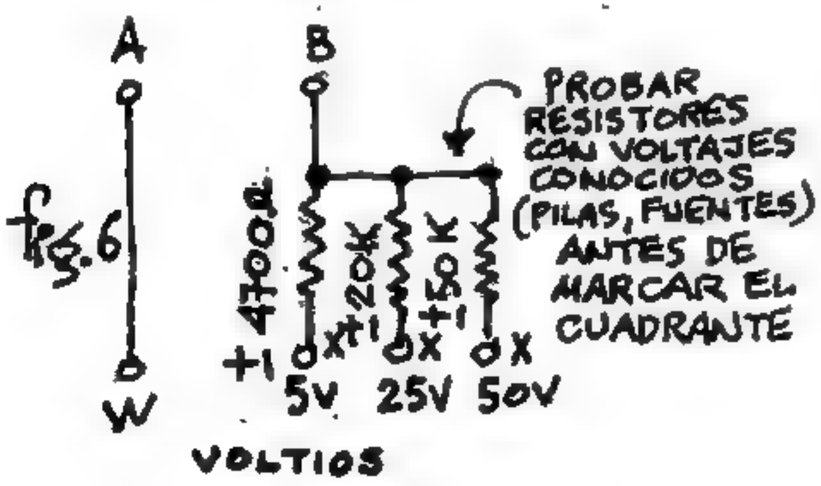
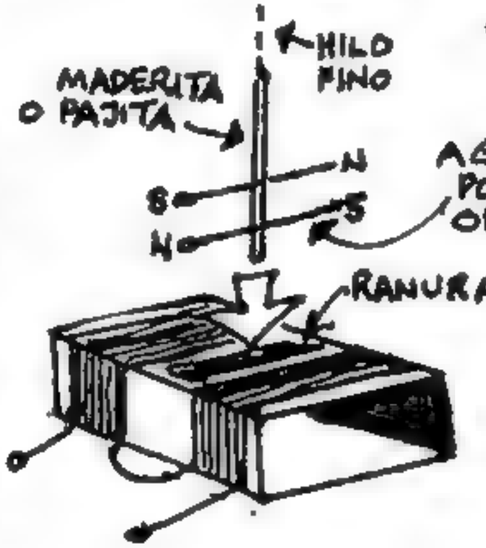


fig. 6



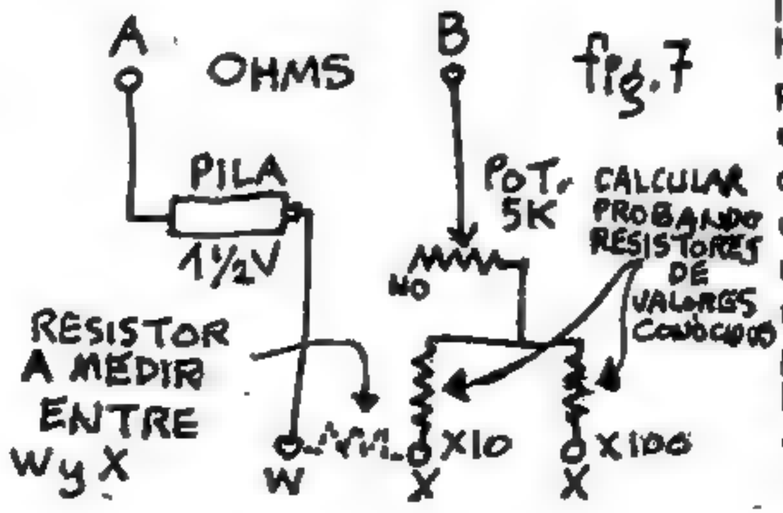


fig. 7

metro se hace llegar la aguja hasta el final de la escala juntando las puntas X y W luego al colocar una resistencia en X y W la aguja marcará su valor, para marcar esa escala debemos colocar primero resistencias de valores conocidos, esto último sólo háganlo si el aparato funciona muy pero muy bien, si no confórmense con medir voltajes de pilas u otras cositas simples.

Ahora viene el segundo proyecto, prepararemos todo igual FIGURA 1 y FIGURA 2 pero lo demás lo haremos más sencillo, las agujas imanadas y montadas con sus polos opuestos no las pegaremos en un eje metálico si no

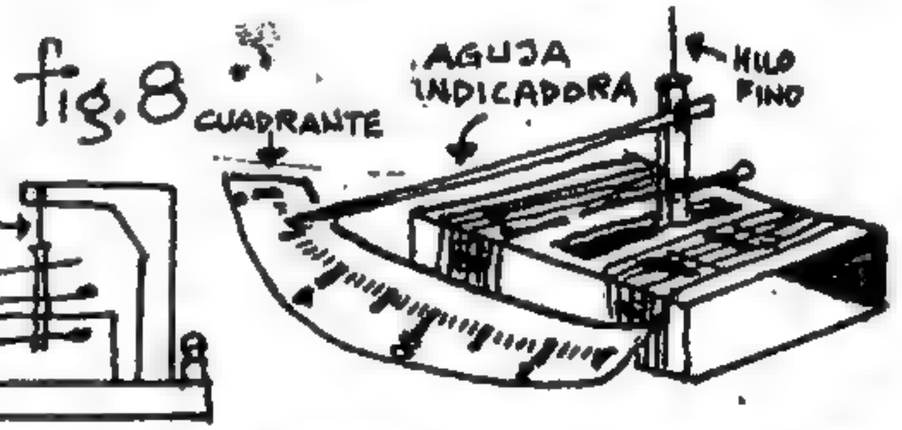


fig. 8

que simplemente los clavaremos en una pajita de escoba figura 8 que ataremos con un hilito muy pero muy fino en un sostenedor, por lo demás las agujas deberán moverse una dentro de la cajita de bobinas y la otra arriba, a la pajita también le agregaremos una aguja indicadora, puede ser hecha de madera balsa, este tipo de galvanómetro es más fácil que el anterior y puede ser hecho por cualquiera, aunque no tenga mucha habilidad, el anterior no es para principiantes... recuerden aquello de "nò es pa' cualquiera la bota e'potro".

AVISITOS GRATUITOS

HACKER'S COMPUTER CLUB calle Rosario de Santa Fe 453 Ms Jz Cba. (2580) Tel. 0472-25318/25003, se cartea con clubs y usuarios de PC COMUNICATE, canjea programas y hacemos amistad.

CARLOS J. BOURLOT calle 24 de Marzo 3973 Córdoba (5014) compro Lúpins del Nº 199 hacia atrás. Precio a convenir. Llamar al (051) 554265 preguntar X Carlos.

ARIEL ALBERTI calle Nahuel Huapí 839 Ituzaingó (1714) Bs. As. 623-4504 Deseo comprar Lúpins del N° 1 al 200.

MARIA V. FERNANDEZ calle Miguel Angel 575 Merlo (1722) Bs. As. Deseo cartearme con chicos/as (12 a 15 años) que tengan compus PC-51 compatibles o estudien dibujo, inglés o guitarra (colecciono almanaques).

HUGO D. ZARATE calle Ancona 4307 Los Olmos Sur estaf. 53 (5016) Córdoba fabrico y vendo circuitos electrónicos

¡BARATISIMOS!!
a los interesados,
pedir lista de circuitos.

comunicate por modem

Si tenés Modem y te gusta comunicarte, llamá al 476-0550.
Lu. a Vi. de 19 a 9 hs. Sa. y Do. las 24 hs. o al 432-2617.
Lun. a Vi. de 7 a 19 hs. 1200, 2400 bps N, 8, 1.

SCOUTS
DOMINGO 30
de MAYO 10 hs.

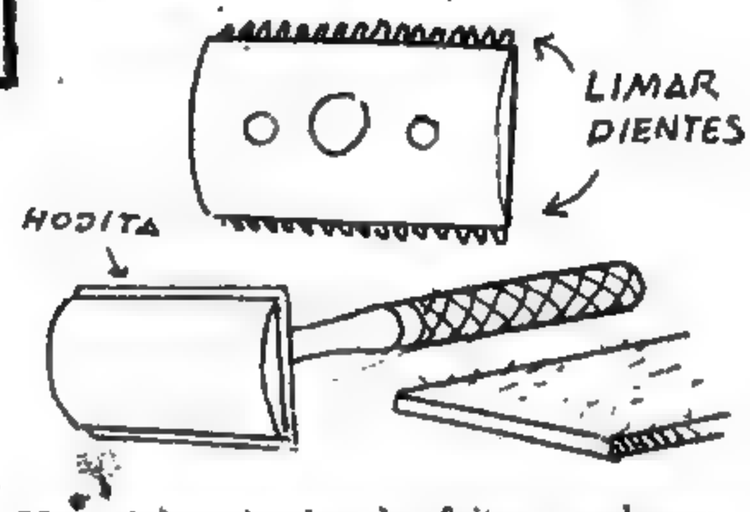
Av. Paseo Colón y Venezuela Cap. Fed.
RENDIREMOS HOMENAJE a PERITO MORENO
en digno solar natal 31 MAYO 1857-1993

EL RINCÓN DE

IDEITAS ÚTILES

Cuando tengamos que pintar al otro día o unos días después y no querramos lavar el pincel, envolvámoslo en polietileno, también podemos hacer esto cuando el tarro de pintura no cierre bien, una banda elástica cortada de una cámara puede completar el cierre hermético.

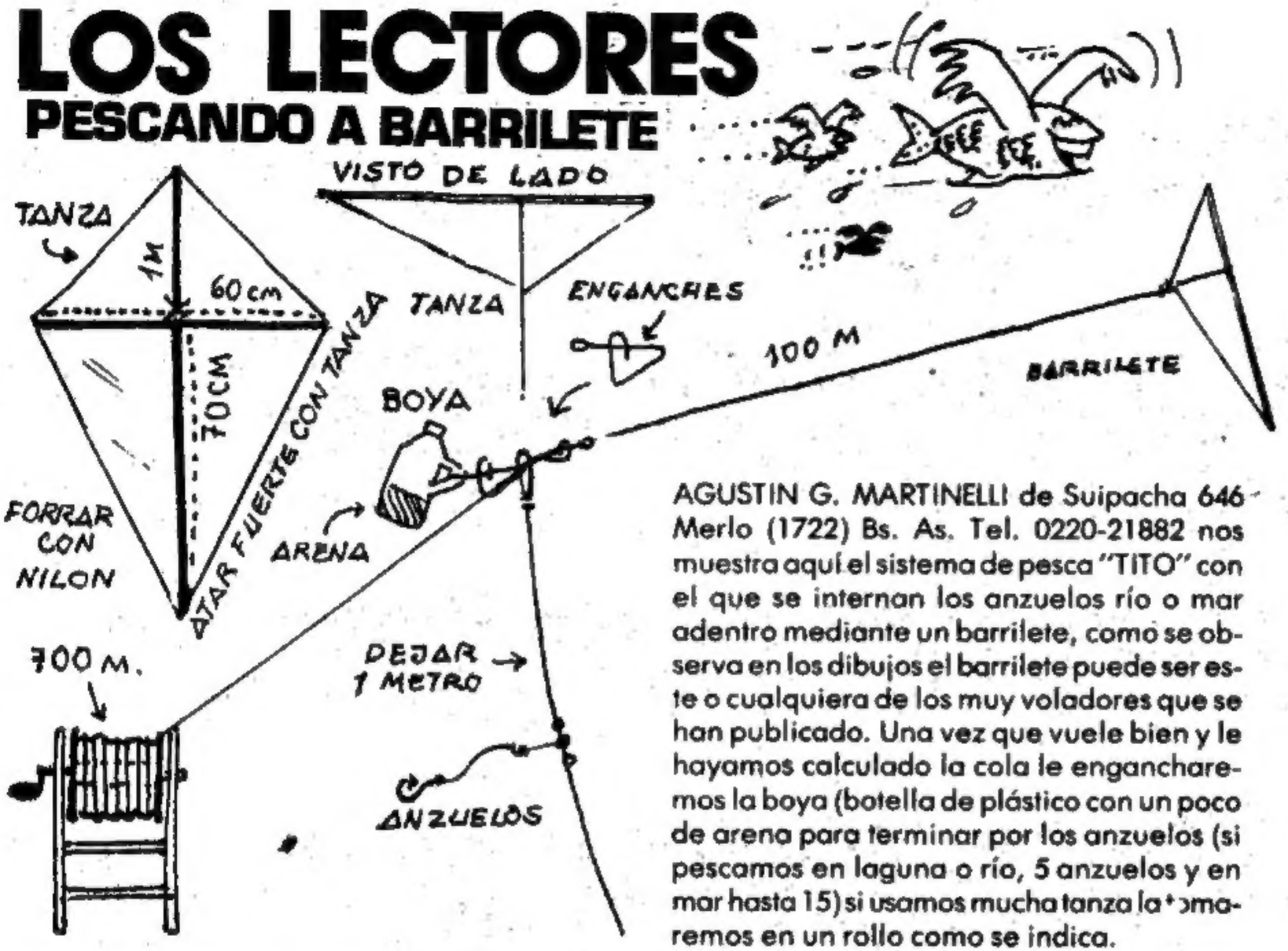
CEPILLADORA



Una vieja máquina de afeitar puede servirnos como sostenedor bien recto de la hojita, sabemos lo difícil que es sostenerla derechita cuando queremos pasarla para alisar madera balsa, no nos olvidemos que a la maquinita debemos limarle los dientes de protección para poder usar el filo completo de la hojita de afeitar.

LAS DIABLURAS DE
JAIMITO
NO TE LA PIERDAS!...
todos los meses en tu quiosco

LOS LECTORES
PESCANDO A BARRILETE



AGUSTIN G. MARTINELLI de Suipacha 646 Merlo (1722) Bs. As. Tel. 0220-21882 nos muestra aquí el sistema de pesca "TITO" con el que se internan los anzuelos río o mar adentro mediante un barrilete, como se observa en los dibujos el barrilete puede ser este o cualquiera de los muy voladores que se han publicado. Una vez que vuele bien y le hayamos calculado la cola le engancharemos la boya (botella de plástico con un poco de arena para terminar por los anzuelos (si pescamos en laguna o río, 5 anzuelos y en mar hasta 15) si usamos mucha tanza la enrollaremos en un rollo como se indica.

REVISTAS ATRASADAS EN OFERTA

c/u $ 1.-
5 por $ 2.-
10 por $ 3.-
20 por $ 5.-
(consultar por más cantidad)

NO se envían por correo
PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

Revista LUPIN Diagonal Norte 825 - 3º

MIGUEL A. FONT

MFONT

Aeromodelismo

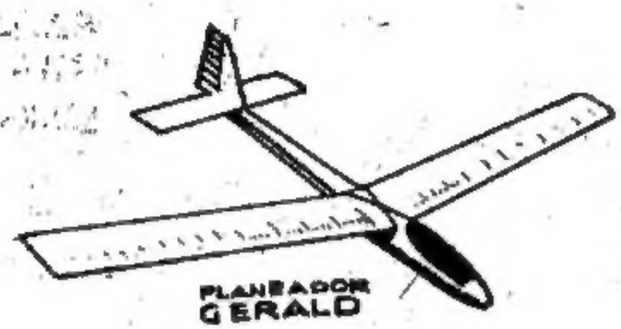
MADERA BALSA
MOTORES
AUTOMODELISMO
HOBBIES
ACCESORIOS
KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábados y Domingos
abierto mediodía
LUNES, CERRADO

(consulte por envíos al interior)

ARIAS 2936 CASTELAR
Bs. As. (1712)

AEROBALSA



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

correito del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi) Dual. Norte 825 3° Cap. Fed. (1368)

¿Qué tal,amigos?... creo que esta revista está entusiasmante ya que tiene aparte de las historietas montones de cositas para hacer y creo que encontrarán para todos los gustos, me recomendó Resorte que el medidor de voltaje más difícil es para los que hayan hecho otras clases de construcciones de ese tipo; a la mayoría les aconseja hacer el más fácil.

Martín R. Prand, de Nogoyá, lamentablemente no podemos ocuparnos de enviar elementos, en cuanto a los proyectos del libro de fotografía todos han sido probados y realizados por cientos de lectores, en cuanto a lo que te dicen esas fotógrafos no les hagas caso ya que ahora ellos sólo se limitan a disparar un obturador, luego mandan el rollo a revelar y ampliar en esas máquinas automáticas que no sólo enmascaran el pequeño negativo de sólo 36 mm × 24 mm y lo dejan de 30 × 20 recortándole a la ampliación todo el borde cortando cabezas y paisaje y para peor esas máquinas tienen lentes que casi siempre hacen ampliaciones borrosas y mal expuestas, antes el fotógrafo revelaba y ampliaba sus propios rollos, eran verdaderos artistas del cuarto oscuro, por suerte aún quedan algunos, todo ésto me lo explicó Sergio Rossitto que además de ser buen cameraman es un excelente fotógrafo.

Pedro W. Ratti de Avellaneda, por revistas muy atrasadas para completar la colección cuando vengas a la redacción preguntale a los bichos que siempre tienen y a veces de los primeros números, además les digo que aprovechen las ofertas que no se crean que durarán mucho tiempo más, a los chicos que hacen conocer la revista entre sus amigos cuando van por redacción hablen con los bichos que ellos les puede n dar una ayudita, lamento tenerles que decir que aún no se envían por correo las revistas atrasadas pero sí los libros técnicos como anuncia el aviso, ches, les recomiendo no perderse el próximo número, CHAU.

LUPIN MAYO 1993 **Revista mensual de historietas, técnicas didácticas para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la Rep. $ 1,50 . Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso, Teléfono** 326-3440 **. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: DISTRIMACHI S.A., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 267745.**

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1454
C. P. 1363

LAVARDEN 153/57 T.E. 91-0014-15-96-0857-0081 BUENOS AIRES

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

ATENCION PERSONAL: *Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492*

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO

Casilla Correo Central 5575 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:
Poseo estudios primarios _____ ☐
He completado la escuela secundaria ☐

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

R/C E-Z BEE II

EL ENTRENADOR IDEAL

YA ARMADO CON MOTOR - FACIL VUELO

COX

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 (1013) Buenos Aires

Tel. 383 - 6030 Fax: 381 - 6666

la casa del hobby